

Sheet1

Comune di Martignacco (UD)

	CASA DISCOGRAFICA	TITOLO E INTERPRETI	NOTE
1	La voce del padrone Album 1	ANDREA ChéNIER di Giordano, N. 1, "Questo azzurro sofà...", Conti bs, Bechi br , N. 2, "T' odio casa dorata...", Bechi br, Caniglia s, Simionato ms, Huder ms.	GIRI 78 BIEM DB 5423 2BA.4789– 2BA.4792
2	La voce del padrone	ANDREA ChéNIER di Giordano, N. 3, "Per stasera pazienza ! ", Caniglia s, Simionato ms, Taddei br, Zagonara t , coro e N.4, "Passiam la sera allegramente ...", Taddei br, Zagonara t , coro.	GIRI 78 BIEM DB 5424 2BA.4791 – 2BA.4795
3	La voce del padrone	ANDREA ChéNIER di Giordano, N.5, "Signor Chénier...", Simionato ms, Gigli t, Taddei br, Zagonara t, Caniglia s, coro e N. 6, "Un di all' azzurro spazio...", Gigli t .	GIRI 78 BIEM DB 5425 2BA.4796 – 2BA.4801
4	La voce del padrone	LA BOHÉME di Puccini, N. 9, "Aranci , datteri I", Palai t, Gigli t , Poli br, Baracchi br, Baronti bs, Albanese s e N. 10, "Dal mio cervel sbocciano i canti ", Gigli t , Palai t, Poli br, Baracchi br, Baronti bs, Albanese s.	GIRI 78 BIEM DB 3452 2BA.2373 – 2BA.2372
5	La voce del padrone	LA BOHÉME, di Puccini, N. 11, "E ch' io beva del tossico I " e N. 12, "Quando men vo soletta per la via ", Poli br, Gigli t , Baracchi br, Menotti s, Albanese s, Baronti bs, Scattola.	GIRI 78 BIEM DB 3453 2BA.2374 – 2BA.2376
6	La voce del padrone	LA BOHÉME di Puccini, N.13, "Oh Marcello - Sirena", Menotti s, Poli br, Gigli t, Baracchi br, Albanese s, Baronti bs, Scattola e N. 14, "Ohè, la , le guardie ...", Albanese s, Menotti s.	GIRI 78 BIEM DB 3454 2BA.2371– 2BA.2375
7	La voce del padrone	LA BOHÉME di Puccini, N. 15, "Mimi?! - Son io - Speravo di trovarvi qui ", Poli br, Albanese s - con Proff d' Orchestra del Teatro alla "Scala" e N. 16, "A giorno sono uscita ", Albanese s, Poli br, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DB 3455 2BA.2365– 2BA.2386
8	La voce del padrone	LA BOHÉME di Puccini, N. 17, "Ebben, no non lo son..." (Mimi è una civetta), Gigli t , Poli, br, Albanese s - con Proff d' Orchestra del Teatro alla "Scala" e N. 18, "Addio. Che! Vai?, Albanese s, Gigli, t .	GIRI 78 BIEM DB 3456 2BA.2387 – 2BA.2367
9	La voce del padrone	LA BOHÉME di Puccini, N. 19, "Dunque è proprio finita ?..." , Gigli t, Albanese s, Poli br, Menotti s - con Proff d' Orchestra del Teatro alla "Scala" e N. 20, "In un coupè ", Poli br, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DB 3457 2BA.2385 – 2BA.2368
10	La voce del padrone	LA BOHÉME di Puccini, N. 21, "Che ora sia ?", Gigli t , Poli br, Baracchi br, Baronti bs e N. 22, "C' è Mimi che mi segue ", Poli br, Gigl t, Menotti s, Baracchi br, Albanese s, Baronti bs.	GIRI 78 BIEM DB 3458 2BA.2369 – 2BA.2377
11	La voce del padrone	LA BOHÉME di Puccini, N. 23, "Buongiorno , Marcello", Albanese s, Baronti bs, Baracchi br, Menotti s, Gigli t, Poli br, N. 24, "Sono andati ?- Fingevo di dormire ", Albanese s, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DB 3459 2BA.2378 – 2BA.2379
12	La voce del padrone	LA BOHÉME di Puccini, N. 25, "Tornò al nido la rondine, e cinguetta", Gigli t , Albanese s, Baracchi br e N. 26, "Dorme ? - Riposa ", Menotti s, Gigli t, Poli br, Albanese s, Baracchi br, Baronti bs.	GIRI 78 BIEM DB 3460 2BA.2380 – 2BA.2383
13	La voce del padrone Album 2	SANSONE E DALILA di Saint- Saens, "O aprile foriero ...", (aria atto 1) - Stignani ms , " A notte cadente ..", (aria atto 1), Stignani ms .	GIRI 78 BIEM DA 5383 OBA.3711 – OBA.3712

Sheet1

14	La voce del padrone	LE NOZZE DI FIGARO di Mozart, " Crudel ! Perchè finora ...", Dal Monte s, Augusto Beuf b e DON GIOVANNI di Mozart, "Là ci darem la mano ...", Dal Monte s, A. Beuf b .	GIRI 78 DA 5406 OBA.4391 – OBA.4376
15	La voce del padrone	DON GIOVANNI di Mozart, " Madamina ! ", Schaljapin bs e "Nella bionda egli ha l' usanza ", Schaljapin b .	GIRI 78 DA 994 7-52406 7-52407
16	La voce del padrone	DANZA DEL MUGNAIO di De Falla, "El sombrero de tres picos ", Cuervas e Pujol per chitarre e LA VIDA BREVE di De Falla, Danza, Cuervas e Pujol per chitarre .	GIRI 78 BIEM DA 4232 110-2849 110- 2850
17	La voce del padrone	IL VENTO IN PIANURA di Debussy, I. G. Paderewski, pianoforte e MENESTRELLI di Debussy, I. G. Paderewski, pianoforte.	GIRI 78 BIEM DA 1173 40-2985 40- 2984
18	La voce del padrone	Serenata Op. 13, n. 5 di Rachmaninoff, S. Rachmaninoff, assolo di pianoforte e Scherzo di Borodin, S. Rachmaninoff, assolo di pianoforte.	GIRI 78 DA 1522 OA.98396 – OA.98394
19	La voce del padrone	"Overture in RE MINORE " di Handel, Stokowski, parte 1^ e conclus.	GIRI 78 DA 1556 OA.94621 – OA.94622
20	La voce del padrone	WERTHER di Massenet, "lo non so se son desto ...", Schipa t e "O natura, di grazia piena", Schipa t .	GIRI 78 BIEM DA 5420 OBA.5022 – OBA. 5023
21	La voce del padrone	Rondalla Aragonesa di Granados, Danza Spagnola, Casals, violoncell. - N. Mednikoff, pianoforte e SOGNO di Schumann, "Traumerei" - P. Casals, violoncell. con accordi di pianoforte.	GIRI 78 BIEM DA 5402 4-7854 / 30-3013
22	La voce del padrone	"Minuetto " di Mozart, E.Fischer, clavicembalo e "Adagio " di S. Bach, E. Fischer, clavicembalo.	GIRI 78 BIEM DA 1389 30-11546 30-11545
23	La voce del padrone	" Il vento in pianura " di Debussy, I. G. Paderewski per pianoforte e " Menestrelli " di Debussy, I. G. Paderewski per pianoforte .	GIRI 78 BIEM DA 1173 40-2985 40-2984
24	La voce del padrone	"Quartetto in FA Maggiore " di Rossini, 2° Movim. a ndante e 3° Movim. finale - per flauto , clarino , corno e fagotto.	GIRI 78 DA 4484 ORA.4658– ORA.4659
25	La voce del padrone Album 3	"Sansone e Dalila" di Saint - Saens, Bacchanale, Orchestra Sinfonica di Filadelfia - dir. da L. Stokowski e "La dannazione di Faust " di Berlioz, Marcia Rakoczy, Orchestra Sinfonica di Filadelfia dir. da L. Stokowski.	GIRI 78 AW 160 5-0877 5-0878
26	La voce del padrone	"La cenerentola " Sinfonia di Rossini, 1^ e 2^ parte - dir. da Cav. C. Sabajno.	GIRI 78 S 10161 102-644 102- 645
27	La voce del padrone	"Carnevale di Venezia", (Rid. Benedict), 1^ e 2^ parte, Dal Monte s.	GIRI 78 DB 1001 2-053278 2-053279
28	La voce del padrone	"In questa tomba oscura " di Beethoven, Schaljapin bs e "Quando il Re andò alla guerra " di Koenemann, Schaljapin bs .	GIRI 78 DB 1068 2-052345 2-022044

Sheet1

29	La voce del padrone	IL TROVATORE di Verdi, "Ai nostri monti ...", Homer c, Martinelli t e "Mal reggendo all' aspro assalto ..." , Homer c, Martinelli t.	GIRI 78 BIEM DB 1215 2-054270 2-054271
30	La voce del padrone	"Sinfonia patetica " di Tschaikowski, adagio lamento e "Sinfonia patetica " di Tschaikowski, allegro con grazia - dir. da W. Mengelberg.	GIRI 78 DB 465 3-0946 3-0945
31	La voce del padrone	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, "Madre, pietosa vergine ...", M. L. Fanelli s - dir. da C. Sabajno e LA FAVORITA di Donizetti, " In questo suolo...", B. Franci br, Pederzini ms - dir. da G. Nastrucci .	GIRI 78 BIEM DB 1748 32-2667 / 32-2254
32	La voce del padrone	Notturmo in Mi Bem.op. 72 di Chopin, D' Erasmo pianista e Fantasia improvviso in Do Diesis Min. di Chopin, op. 66, D' Erasmo, pianista.	GIRI 78 S 10118 0255502 0255503
33	La voce del padrone	"Rondo capriccioso" di Mendelsohn, Banda Italiana Vessella e "Adagio della IV Sinfonia " di Beethoven, Banda Italiana Vessella.	GIRI 78 NUM. CATALOGO 2-0250003 2-0250002
34	La voce del padrone	"Rapsodia ungherese " di Liszt , 1^ e 2^ parte - Banda Italiana Vessella .	GIRI 78 NUM. CATALOGO 2-0250010 2-0250011
35	La voce del padrone	"Bianca al par di neve alpina..." di Meyerbeer, Caruso t . "Uocchie celeste" di Gill, De Crescenzo, E. Caruso t .	GIRI 78 DB 115 2-052008 2-052149
36	La voce del padrone	"Se ...", Melodia di Denza, Gigli t e "Notte lunar ", Romanza di Seismitdoda, Gigli t.	GIRI 78 BIEM /FRANCIS DAY DB 1454 42-892 / 42-900
37	La voce del padrone Album 4	LA TRAVIATA di Verdi, " Un di felice eterea ", Gigli t, Caniglia s e "Parigi, o cara, noi lasceremo", Gigli t , Caniglia s.	GIRI 78 BIEM DB3811 2EA-7908 2EA-7907
38	La voce del padrone	Concerto in La Minore di Grieg, op. 16, 1°movim., 1^ e 2^ parte, G. Backhaus - dir. da G. Barbirolli.	GIRI 78 BIEM DB 2074 32-4133 32-4134
39	La voce del padrone	Concerto in La Minore di Grieg, op. 16, Cadenza, 1°Movim. e 2°Movim., adagio, G. Backhaus - dir.da G. Barbirolli.	GIRI 78 BIEM DB 2075 32-4135 32-4136
40	La voce del padrone	Concerto in La Minore di Grieg, op. 16, 3°Movim. e finale, G. Backhaus - dir. da G. Barbirolli.	GIRI 78 BIEM DB 2076 32-4137 32-4138
41	La voce del padrone	LAKME' di Délibes, "Dov'è l' indiana bruna ...", Galli, Curci s e PEER GYNT di Grieg, "Canzone di Solveig", Galli, Curci s.	GIRI 78 BIEM DB 263 2-053130 2-033059
42	La voce del padrone	ISABEAU di Mascagni, "Non colombelle...", Gigli t e " E passerà la viva creatura ...", Gigli t - dir. da U. Berettoni.	GIRI 78 BIEM DB 5407 2BA-4484 2BA-4485
43	La voce del padrone	Apertura 1812 op. 49 di Tchaikowski, 1^ e 2^ parte - dir. da Stokowski.	GIRI 78 DB 1663 42-1203 42-1204

Sheet1

44	La voce del padrone	Apertura 1812 op. 49 di Tchaikowski, 3^ e finale - dir. da Stokowski.	GIRI 78 DB 1664 42-1205 42-1206
45	La voce del padrone	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, " All' idea di quel metallo...", Franci br, Landi t - dir. da C. Sabajno e "Dunque... all' opra", Franci br, Landi t - dir. da C. Sabajno.	GIRI 78 DB 1433 32-1444 32-1443
46	La voce del padrone	"Rapsodia ungherese " di Liszt, N. 2 , 1^ e 2^ parte, Grande Orchestra Sinfonica - dir. da Stokowski .	GIRI 78 BIEM DB 3086 2A.03100 2A.03101
47	La voce del padrone	MOSE' IN EGITTO di Rossini, "Dal tuo stellato soglio...", Pinza bs, Turchetti s, coro e L' EBREA di Halevy, "Se opressi ognor...", Pinzabs.	GIRI 78 BIEM DB 698 2-054136 2-052243
48	La voce del padrone	RIGOLETTO di Verdi, " Parmi veder le lacrime..." , Schipa t e LUISA MILLER di Verdi, " Quando le sere al placido..." , Schipa t.	GIRI 78 BIEM DB 1372 42-679 42-709
49	La voce del padrone Album 5	TRISTANO E ISOTTA di Wagner, "Preludio e morte di Isotta ", 1^ e 2^ parte, Orchestra Filarmonica di Berlino - dir. da G. Furtwangler.	GIRI 78 DB 3419 2RA.2657 2RA.2658
50	La voce del padrone	TRISTANO E ISOTTA di Wagner, "Preludio e morte di Isotta ", 3^ parte e conclus., Orchestra Filarmonica di Berlino - dir. da G. Furtwangler.	GIRI 78 DB 3420 2RA.2659 2RA.2660
51	La voce del padrone	Studi op. 10 - N. 3 in Mi maggiore / N.6 in Mi bem. Minore /N. 11 in Mi bem. Maggiore di Chopin, Cortot per pianoforte.	GIRI 78 DB 2028 2B.5208 2B.6799
52	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Tre sbirri , una carrozza ", Tibbet br, coro e Orchestra " Metropolitan " di New York e CARMEN di Bizet , "Votre toast je peuxvoue le rendre", Tibbet br , coro e Orchestra " Metropolitan " di New York - dir.da G.Setti .	GIRI 78 G. RICORDI e C. DB 1298 2-052418 2-032156
53	La voce del padrone	BORIS GODOUNOW di Moussorgski, "Scena dell' incoronazione ", 1^ parte, Orchestra Sinfonica diretta da Coates e coro e " Scena dell' incoronazione ", 2^ parte, Schaljapin bs, con Orchestra Sinfonica - dir. da Coates e coro.	GIRI 78 BIEM DB 900 2-022033 2-022032
54	La voce del padrone	Ninna nanna di Strauss, Pauli t, Orchestra - dir. da Piccinelli e ADRIANA LECOUVREUR di Cilèa, " No, la mia fronte ...", Pauli t , Saraceni s.	GIRI 78 BIEM DB 2012 32-3729 32-3886
55	La voce del padrone	"Filemone e Bauci" di Gounod, Bacchanale, Orchestra Sinfonica e " Danse macabre " di Saint- Saens, Orchestra Sinfonica - dir. da Sabajno.	GIRI 78 NUM. CATALOGO 0250542 0250541
56	La voce del padrone	"Santa Lucia " di Cottrau, Canzone Popolare Napoletana, Caruso t e " Core 'ngrato" di Cardillo-Cordiferro, Canzone Napoletana, Caruso t.	GIRI 78 DB 142 2-052107 2-052060
57	La voce del padrone	IL FLAUTO MAGICO di Mozart, Introduzione, 1^ e 2^ parte, Grande Orchestra Sinfonica - dir. da Toscanini.	GIRI 78 DB 3550 2EA. 6654 2EA.6655
58	La voce del padrone	PEER GYNT SUITE di Grieg, " Nella sala del Re della montagna ", Orchestra del Covent Garden e "Danza di anitra ", Orchestra del Covent Garden - dir. da Goossens.	GIRI 78 S 8838 4-0876 4-0875

Sheet1

59	La voce del padrone	"Toccata e fuga" di Bach, 1^ e 2^ parte, Grande Orchestra Sinfonica - dir. da Stokowski.	GIRI 78 AW 6 5-0761 5-0762
60	La voce del padrone	"Danza" di Debussy, Grande Orchestra Sinfonica e "La valse", Poema Sinf. Coreograf., 3^ parte, Grande Orchestra Sinfonica - dir. da Koussevitsky.	GIRI 78 BIEM DB 1542 42-1109 42-1108
61	La voce del padrone Album 6	"Cavalleria Rusticana" di Mascagni, intermezzo e "Manon Lescaut " di Puccini, intermezzo,atto 3° dir. da Marinuzzi.	GIRI 78 BIEM DB 2895 2BA.1446 2BA.1445
62	La voce del padrone	UN BALLO IN MASCHERA di Verdi, "Ma dall' arido stelo divulsa...", atto 2°; Caniglia s e OTELLO di Verdi, "Ave Maria", atto 4°, Caniglia s.	GIRI 78 BIEM DB 5398 2BA.4379 2BA.4385
63	La voce del padrone	"Notturmo N°3 - Sogno d' amore " di Liszt, Schipa t e "Ave Maria" di Schipa t , preghiera.	GIRI 78 FRANCE DAY DB 873 2-052293 2-052292
64	La voce del padrone	"Valzer brillante in Mi Bem. Maggiore" di Chopin, Op. 18, I. G. Paderewski per pianoforte e "Valzer Capriccio", I. G. Paderewski per pianoforte.	GIRI 78 DB1273 2-05699 2-05700
65	La voce del padrone	MANOT LESCAUT di Puccini, " Tu! Tu! - Amore ", atto 2°; Pertile t, Scheridan s e "O tentatrice !...", atto2°, Pertile t, Scheridan s - dir. da Sabajno.	GIRI 78 BIEM DB 1281 2-054282 2-054283
66	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, " Vissi d' arte ", aria, atto 2°, Caniglia s e IL TROVATORE di Verdi, "Tacea la notte placida ", atto 1°, Caniglia s - di r. da U. Berettoni.	GIRI 78 BIEM DB 5360 2BA.3697 2BA.3631
67	La voce del padrone	ISABEAU di Mascagni, " Tu ch' odi il mio grido...", De Muro t e "E passerà la viva creatura..", atto 2° - De Muro t.	GIRI 78 BIEM DB 557 052339 052340
68	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Or imponete...",atto 2°, Galli, Curci s, De Luca b e " Dite alla giovane ...", Galli, Curci s, De Luca b - dir. da Setti.	GIRI 78 BIEM DB 1165 2-054212 2-054213
69	La voce del padrone	Sonata in Do Diesis Minore di Beethoven, Op. 27, "Al chiaro di luna ", 1° e 2° movim., I. G. Paderewski per pianoforte.	GIRI 78 DB 3123 2EA.4566 2EA.4567
70	La voce del padrone	"Scherzo in Si Bem. Minore " di Chopin, 1^ e 2^ parte, Benedetti Michelangeli per pianoforte.	GIRI 78 DB 5355 2BA.3618 2BA.3619
71	La voce del padrone	"Minuetto in Sol Maggiore " Op. 14 di Paderewski, s . E Sonata in Do Diesis Minore, "Al chiaro di luna ", Op. 27, di Beethoven - I. G. Paderewski.	GIRI 78 BIEM DB 3124 2EA.4576 2EA.4568
72	La voce del padrone	CARMEN di Bizet, "Il fior che avevi a me tu dato... ", Caruso t e L' AFRICANA di Meyerbeer, "O paradiso dall' onde uscito ... ", Caruso t.	GIRI 78 BIEM DB 117 2-052007 05....
73	La voce del padrone Album 7	"Pacific 231- Poema sinfonico" di Honneger, 1^ e 2^ parte - dir. da Coppola.	GIRI 78 BIEM AW 286 030770A - 030771B

Sheet1

74	La voce del padrone	"I due granatieri " di Schumann, Ruffo br e ANDREA CHENIER di Giordano, " Un di m'era di gioia " - " Nemico della Patria ", Ruffo br.	GIRI 78 DB 242 2-052103 2-052187
75	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, " Si puo' ?.. ", Basiola br e "Ma non per dirvi come pria... " - " Un nido di memorie ", Basiola br - dir. da Ghione.	GIRI 78 BIEM DB 2299 32-4817 32-4818
76	La voce del padrone	"Leonora" di Beethoven, apertura, N. 1, Op. 138, 1^ parte e conclus. - dir. da Toscanini.	GIRI 78 DB 3846 2EA.7969 2EA.7970
77	La voce del padrone	Notturmi N.1 - NUVOLE di Debussy, 1^ parte e conclus. - dir. da Stokowski.	GIRI 78 BIEM DB 1614 42-1186 42-1187
78	La voce del padrone	Concerto Brandeburghese N. 1 in Fa Maggiore di J. S. Bach, 1^ Movim., allegro e 2° Movim., adagio - dir. da Cortot.	GIRI 78 DB 2033 32-3905 32-3906
79	La voce del padrone	Concerto Brandeburghese N. 1 in Fa Maggiore di J. S. Bach, 3^ Movim., allegro, 4° Movim., minuetto e trio, 5° Movim - dir. da Cortot.	GIRI 78 DB 2034 32-3907 32-3908
80	La voce del padrone	"Sicut Cervus", Mottetto, Palestrina e "Ave Maria" di Arcadelt - dir. da Mons. L. Perosi (M.o Mons. A. Rella) .	GIRI 78 DB 1570 32-2314 32-2330
81	La voce del padrone	"Zapateado "di Sarasate, Danza Spagnola, Op. 23 e Op. 26, - J. Kubelik per violino.	GIRI 78 BIEM DB 676 07953 07988
82	La voce del padrone	"Ballata N. 4 in Fa Minore " di Chopin, Op. 52, 1^ parte e conclus., Cortot per pianoforte.	GIRI 78 DB 2026 32-3880 32-3881
83	La voce del padrone	Sinfonia N. 4 in La Maggiore di Mendelssohn, Op. 90, "La sinfonia italiana", 3^ movim. e "Sogno di una notte d' estate" di Mendelssohn, Maroia Nuziale - dir. da Panizza.	GIRI 78 AW 247 32-2037 32-2038
84	La voce del padrone	Moto perpetuo di Novacek, Y. Menuhin per violino e Concerto N. 1 in Re Maggiore di Paganini, Op. 6, 3° Movim., Y. Menuhin per violino.	GIRI 78 DB 2283 32-4794 32- 4793
85	La voce del padrone Album 8	OTELLO di Verdi, " Esultate !" - " Ora e per sempre addio, sante memorie", G. Lauri Volpi t , M. Basiola br.	GIRI 78 BIEM DB 5416 2BA4713 2BA4714
86	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "Pagliaccio mio marito.. " - " O colombina ..." - " Recitar..", Gigli t, Pacetti s.	GIRI 78 BIEM DB3158 32-4830 32-4827
87	La voce del padrone	LA GIOCONDA di Ponchielli, "Vissi d' arte...", atto 2 TOSCA di Puccini, "Suicidio ! ..", atto 4, Raisa s.	GIRI 78 BIEM DB 2122 32-4264 32-4262
88	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Viene la sera ..", Gigli t, Dal Monte s, Palombini ms e "Bimba dagli occhi pieni di malia", Gigli t , Dal Monte s.	GIRI 78 BIEM DB3863 2BA3279 2BA3280

Sheet1

89	La voce del padrone	UN BALLO IN MASCHERA di Verdi, "Eri tu che macchiavi ", atto 3, Bechi br e " Cortigiani vil razza...", atto 2 e RIGOLETTO di Verdi, Bechi br.	GIRI 78 BIEM DB5369 2BA4386 2BA4377
90	La voce del padrone	"Musica sull' acqua" di Handel, Serenata, 1^ e 2^ parte.	GIRI 78 DB2528 2EA 300 2EA309
91	La voce del padrone	FAUST di Gounod, "Dio possente, Dio d' amor..", atto 2, De Luca br e LA TRAVIATA di Verdi, " Di Provenza, il mare, il suol...", De Luca br.	GIRI 78 BIEM DB1340 42-613 42-614
92	La voce del padrone	LA CAPINERA di Gretry, LA FAUVETTE - Galli-Curci s e ARIA E VARIAZIONI di Proch, Galli-Curci s	GIRI 78 DB1144 2-033129 2-053309
93	La voce del padrone	CONCERTO N. 1 IN "RE MAGGIORE" di Paganini, Op. 6, Cadenza, 1^ parte e conclus., Menuhin violino.	GIRI 78 DB2281 32-4789 32-4790
94	La voce del padrone	LUIA MILLER di Verdi, "Il mio sangue, la vita darei..", Pasero bs e NABUCCO di Verdi, "Tu sul labbro de' veggenti...", Pasero bs.	GIRI 78 BIEM DB5440 2BA4852 2BA4903
95	La voce del padrone	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Tu che a Dio spiegasti l' ali ", Gigli t, Pinza bs e "Giusto cielo! Rispondete ", atto 4, Gigli t, Pinza bs.	GIRI 78 DB1229 2-054269 2-054242
96	La voce del padrone	L' ELISIR D' AMORE di Donizetti, "Una furtiva lagrima.", atto 2, Pertile t e OTELLO di Verdi, "Si, pel ciel marmoreo giuro!", Pertile t, Franci br.	GIRI 78 BIEM DB1402 32-1291 2-054272
97	La voce del padrone Album 9	L' ORO DEL RENO di Wagner, preludio e finale scena 1^.	GIRI 78 DB1976 42-1367 42-1368
98	La voce del padrone	L' ORO DEL RENO di Wagner, Alberico e il Nibelungo - Erda e il Wotan.	GIRI 78 DB1977 42-1369 42-1370
99	La voce del padrone	L' ORO DEL RENO di Wagner, Entrata degli Dei nel Valhalla - L' arcobaleno nel Valhalla.	GIRI 78 DB1978 42-1372 42-1371
100	La voce del padrone	LA DANNAZIONE DI FAUST di Berlioz, "A te grazie, o crepuscolo..", Malipiero t e " Natura immensa ..", Malipiero t .	GIRI 78 BIEM DB5445 2BA5024 2BA5025
101	La voce del padrone	LA FAVORITA di Donizetti, "Spirito gentil ...", atto 4, Gigli t e FAUST di Gounod, "Salve, dimora ..", Gigli t.	GIRI 78 DB273 2-052197 2-052214
102	La voce del padrone	DANZE UNGHERESI di Brahms, N. 6 in re bem. Magg. e N. 7 in la magg.- Backhaus pianista e VALZER OP. 39 N 1 in si N. 2 in mi n. 15 in la bem., Backhaus pianista.	GIRI 78 DB1896 32-3649 32-3473
103	La voce del padrone	DON CARLOS di Verdi, "Per me giunto è il di supremo", Gobbi br e "Io morirò ma lieto in core ", Gobbi br.	GIRI 78 BIEM DB5447 2BA5160 2BA5152

Sheet1

104	La voce del padrone	Concerto n. 1 IN "RE MAGGIORE" di Paganini, Op. 6 -2° movim. conclus., e 3° movim. 1^ e 2^ parte, Menuhin, violino.	GIRI 78 DB2282 32-4791 32-4792
105	La voce del padrone	OTELLO di Verdi, "Si pel ciel marmoreo giuro...", Caruso t, Ruffo br e " Credo in un Dio crudel", Ruffo br .	GIRI 78 BIEM DK114 2-054049 2-052090
106	La voce del padrone	CANTO DEI BARCAIUOLI DEL VOLGA di Schaljapin bs e IL PROFETA di Rimsky - Schaljapin bs.	GIRI 78 DB1103 2-022051 2-022043
107	La voce del padrone	IL GUARANY di Gomez, sinfonia 1^ e 2^ parte.	GIRI 78 S10083 0250581 0250582
108	La voce del padrone	MARCIA TURCA di Mozart e LE NOZZE DI FIGARO di Mozart - ouverture.	GIRI 78 S10227 4-040822 4-040823
109	La voce del padrone Album 10	SONATA in si minore di Chopin, op.58, 1° movim., 1^ e 2^ parte, Cortot piano.	GIRI 78 DA1333 30-10937 30-10938
110	La voce del padrone	SONATA in si minore di Chopin, op.58, 1° movim., co nclus. e 2° movim., Cortot piano.	GIRI 78 DA1334 30-10939 30-10940
111	La voce del padrone	SONATA in si minore di Chopin, op.58, 3° movim, 1^ parte e conclus.,Cortot piano.	GIRI 78 DA1335 30-10941 30-10942
112	La voce del padrone	SONATA in si minore di Chopin, op.58, 4° movim, 1^ parte e conclus., Cortot piano.	GIRI 78 DA1336 30-10943 30-10944
113	La voce del padrone	"Trio in sol maggiore " di Hayon, 1^e 2°movim., 1^ parte, Cortot, Thibaud, Casals.	GIRI 78 DA895 8515 8516
114	La voce del padrone	"Trio in sol maggiore " di Hayon, 2° e 3°movim., 2^ parte, Cortot, Thibaud, Casals.	GIRI 78 DA896 8518 8517
115	La voce del padrone	PAPILLONS di Schumann, op 2, 1^ e 2^ parte, Cortot.	GIRI 78 DA1442 OEA2143 OEA2144
116	La voce del padrone	FARFALLE (Papillons) di Schumann, op. 2, 3^ parte e conclus., Cortot.	GIRI 78 DA1443 OEA2145 OEA2146
117	La voce del padrone	RIGOLETTO di Verdi, "La donna è mobile", atto 3, Schipa t "Ce stevà na vota" di V.De Crescenzo, Schipa t.	GIRI 78 BIEM DA739 7-52300 7-52305
118	La voce del padrone	LOHENGRIN di Wagner " Lieti e fedeli noi ti guidiamo" atto 3 -1^ e 2^ parte .	GIRI 78 DA4456 ORA3526 ORA3527

Sheet1

Custodia vuota fra 118 e 119			
119	La voce del padrone	AIDA di Verdi, "La fatal pietra...", atto 4, Ponselle s, Martinelli t, e "Morire, si pura e bella...", Ponselle s, Martinelli t.	GIRI 78 BIEM DA810 7-54043 7-54044
120	La voce del padrone Album 11	LA TRAVIATA di Verdi, preludio, "Dell' invito è trascorsa già l' ora ...", introduzione, Rozsa s, De Franco s, Ziliani t, Callegari t, Lenzi bs, Gelli bs.	GIRI 78 BIEM S10260 102-758 102-759
121	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Libiam nei lieti calici...", atto 1, Rozsa s, Ziliani t e "Che è ciò?...", Rozsa s, De Franco s, Ziliani t, Callegari t, Lenzi bs, Gelli bs.	GIRI 78 BIEM S10261 102-760 102-761
122	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Un di felice eterea...", atto 1, Rozsa s, Ziliani t "Ebben ?..Che diamin fate ?...", atto 1, Rozsa s, Ziliani t, Callegari t.	GIRI 78 BIEM S10262 102-762 102-763
123	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "E' strano!..E' strano!...",(Ah ! Forse è lui ! ..), atto 1, Rozsa s, e "Follie!...Follie!...", atto 1, finale, Rozsa s.	GIRI 78 BIEM S10263 102-764 102-765
124	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Lunge da lei per me non v' ha diletto!...", atto 2, Ziliani t, e "Alfredo ?.. Per Parigi or or partiva..", Rozsa s, De Franco s, Borgonovo br.	GIRI 78 BIEM S10264 102-766 102-767
125	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Ah comprendo..."(Bella voi siete), atto 2, Rozsa s, Borgonovo br e "Dite alla giovane..", atto 2, Rozsa s, Borgonovo br.	GIRI 78 BIEM S10265 102-768 102-769
126	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Imponete ...", atto 2, Rozsa s, Borgonovo br e "Dammi tu forza , o cielo!...", atto 2, Rozsa s, De Franco s, Ziliani t.	GIRI 78 BIEM S10266 102-770 102-771
127	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Ah, vive sol quel core all' amor mio!...", atto 2, Ziliani t, Borgonovo br e "Avrem lieta di maschere la notte..", atto 2, De Franco s, Gelli bs.	GIRI 78 BIEM S10267 102-772 102-773
128	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Di madride noi siam mattadori", atto 2, Coro Teatro alla Scala e "Alfredo ! ..Voi!...", atto 2, Ziliani t, Rozsa s, Callegari t, De Franco s, Gelli bs, Lenzi bs.	GIRI 78 BIEM S10268 102-774 102-775
129	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Mi chiamaste?.. Mi bramate ?", atto 2, Ziliani t, Rozsa s, Borgonovo br e "Ah, si ...che feci !.. ", finale, atto 3, Ziliani t, Rozsa s, De Franco s, Gelli bs, Borgonovo br.	GIRI 78 BIEM S10269 102-776 102-777
130	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, preludio, atto 3, "Annina?..Comandate?...", atto 3, Rozsa s, De Franco s.	GIRI 78 BIEM S10270 102-778 102-779
131	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Teneste la promessa", atto 3, Rozsa s e "Signora?...Che t' accade ?... ", atto 3, Rozsa s, De Franco s, Ziliani t.	GIRI 78 BIEM S10271 102-780 102-781
132	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Ah, non più, a un tempio...", atto 3, Rozsa s, Ziliani t, Borgonovo br, e "Prendi, quest' è l' immagine...", atto 3, Rozsa s, Ziliani t, Borgonovo br, Gelli bs.	GIRI 78 BIEM S10272 102-782 102-783

Sheet1

133	La voce del padrone Album 12	Trio N.7 in si bem. maggiore " L' arciduca" di Beethoven, op. 97, 1° movim., 1^ e 2^ parte, Cortot piano, Thibaud violino, Casals violoncello.	GIRI 78 DB1223 08438 08439
134	La voce del padrone	Trio N.7 in si bem. maggiore " L' arciduca" di Beethoven, op. 97, 2° movim., 1^ e 2^ parte, Cortot piano, Thibaud violino, Casals violoncello.	GIRI 78 DB1224 08440 08441
135	La voce del padrone	Trio N.7 in si bem. maggiore " L' arciduca" di Beethoven, op. 97, 3° movim., 1^ e 2^ parte, Cortot piano, Thibaud violino, Casals violoncello.	GIRI 78 DB1225 08443 08444
136	La voce del padrone	Trio N.7 in si bem. maggiore " L' arciduca" di Beethoven, op. 97, 3° movim., 3^ e 4^ parte, Cortot piano, Thibaud violino, Casals violoncello.	GIRI 78 DB1226 08445 08446
137	La voce del padrone	Trio N.7 in si bem. maggiore " L' arciduca" di Beethoven, op. 97, 4° movim., 1^ e 2^ parte, Cortot piano, Thibaud violino, Casals violoncello.	GIRI 78 DB1227 08447 08448
138	La voce del padrone Album 13	LA SAGRA DELLA PRIMAVERA di Strawinsky, 1^ parte, (adorazione della terra) - dir. da Stokowski e "introduzione", "Imminenza della primavera", "Danza degli adolescenti".	GIRI 78 BIEM AW 209 42-850 42-878
139	La voce del padrone	LA SAGRA DELLA PRIMAVERA di Strawinsky, 1^ parte, (adorazione della terra) - dir. da Stokowski e "Danza in onore della primavera" e "Comica lotta fra le città rivali".	GIRI 78 BIEM AW 210 42-879 42-851
140	La voce del padrone	LA SAGRA DELLA PRIMAVERA di Strawinsky, 2^ parte, (Il sacrificio) - dir. da Stokowski e introduzione e "Mistici circoli degli adolescenti".	GIRI 78 BIEM AW 211 42-852 42-853
141	La voce del padrone	LA SAGRA DELLA PRIMAVERA di Strawinsky, 2^ parte, (Il sacrificio) - dir. da Stokowski e "Evocazione degli Antenati" e "Danza sacra della Eletta".	GIRI 78 BIEM AW 212 42-847 42-880
142	La voce del padrone Album 14	LA VII SINFONIA IN LA MAGG." di Beethoven, op. 92, 1° movim., 1^ e 2^ parte, dir. da A. Toscanini.	GIRI 78 DB2986 2A-101200 2A-101201
143	La voce del padrone	LA VII SINFONIA IN LA MAGG." di Beethoven, op. 92, 1° movim., conclus., 2° movim., 1^ parte - dir. da A. Toscanini.	GIRI 78 DB2987 2A-101202 2A-101203
144	La voce del padrone	LA VII SINFONIA IN LA MAGG." di Beethoven, op. 92, 2° movim., 2^ parte e conclus. - dir. da A. Toscanini.	GIRI 78 DB2988 2A-101204 2A-101205
145	La voce del padrone	LA VII SINFONIA IN LA MAGG." di Beethoven, op. 92, 3° movim., 1^ parte e conclus. - dir. da A. Toscanini.	GIRI 78 DB2989 2A-101206 2A-101207
146	La voce del padrone	LA VII SINFONIA IN LA MAGG." di Beethoven, op. 92, 4° movim., 1^ parte e conclus. - dir. da A. Toscanini.	GIRI 78 DB2990 2A-101208 2A-101209
147	La voce del padrone Album 15	LA VIII SINFONIA IN FA MAGG." di Beethoven, op. 93, 1° movim., 1^ e 2^ parte - dir. da F. Schalk.	GIRI 78 AW 16 5-0921 5-0922

Sheet1

148	La voce del padrone	LA VIII SINFONIA IN FA MAGG." di Beethoven, op. 93, 2° e 3° movim. - dir. da F. Schalk.	GIRI 78 AW 17 5-0923 5-0924
149	La voce del padrone	LA VIII SINFONIA IN FA MAGG." di Beethoven, op. 93, 4° movim., 1^ e 2^ parte - dir. da F. Schalk.	GIRI 78 AW 18 5-0925 5-0926
150	La voce del padrone Album 16	TOSCA di Puccini, "Ah!...Finalmente!...", atto 1, Dominici bs, Tomei br e "O sante ampolle!", atto 1, Tomei br, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DB3562 2BA2590 2BA2591
151	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Ma con quei cani - di volteriani..", atto 1, Dominici bs, Tomei br, Gigli t, Caniglia s e "Ora stammi a sentir...", " Non la sospiri la nostra casetta?...", atto 1, Gigli t, Caniglia s.	GIRI 78 BIEM DB3563 2BA2592 2BA2593
152	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Ma or lasciami al lavoro ", atto 1, Gigli t, Caniglia s e "Mia gelosa!", Gigli t, Caniglia s, Dominici bs.	GIRI 78 BIEM DB3564 2BA2594 2BA2595
153	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "E' buona la mia Tosca..", atto 1, Gigli t, Dominici bs, Tomei br, Borgioli br e "Tutta qui la cantoria!", atto 1, Tomei br, Borgioli br, Caniglia s.	GIRI 78 BIEM DB3565 2BA2596 2BA2597
154	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Tu lo conosci?", atto 1, Tomei br, Borgioli br, Caniglia s e "Ed io venivo a lui...", atto 1, Borgioli br, Caniglia s.	GIRI 78 BIEM DB3566 2BA2598 2BA2599
155	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Tre birri..una carrozza...", finale, atto 1, Borgioli br, Mazziotti t e "Tosca è un buon falco!...", atto 2, Borgioli br, Conti bs.	GIRI 78 BIEM DB3567 2BA2600 2BA2601
156	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "O galantuomo, come andò la caccia?...", atto 2, Borgioli br, Mazziotti t, Conti bs, Caniglia s e "Ov' è Angelotti?", atto 2, Borgioli br, Mazziotti t, Conti bs, Caniglia s, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DB3568 2BA2602 2BA2603
157	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "No! Ma il vero potrebbe abbreviargli...", atto 2, Borgioli br, Conti bs, Caniglia s, Gigli t e "Orsù, Tosca, parlate..", atto 2, Borgioli br, Mazziotti t, Conti bs, Caniglia s, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DB3569 2BA2604 2BA2605
158	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "L' alba vindice appar", atto 2, Borgioli br, Conti bs, Caniglia s, Gigli, t e "Se la giurata fede oevò tradire..", atto 2, Borgioli br, Caniglia s.	GIRI 78 BIEM DB3570 2BA2606 2BA2607
159	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Vissi d' arte vissi d' amore", atto 2, Caniglia, s e "Eccellenza, l' Angelotti al nostro giunger si uccise", atto 2, Borgioli br, Caniglia s, Mazziotti t.	GIRI 78 BIEM DB3571 2BA2608 2BA2609
160	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Ed ora, Tosca, finalmente mia...", finale, atto 2, Caniglia s, Borgioli br e "Io, dé sospiri", atto 3, Marcangeli.	GIRI 78 BIEM DB3572 2BA2610 2BA2611
161	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Mario Cavaradossi ? - A voi", atto 3, N. N., bs, Gigli, t e "Mattutino...", atto 3, - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 BIEM DB3573 2BA2613 2BA2612
162	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "E lucevan le stelle... ", atto 3, Caniglia s, Gigli t e "Il tuo sangue o il mio amore volea", atto 3, Caniglia s, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DB3574 2BA2614 2BA2615

Sheet1

163	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Amaro sol per te m' era il morire", atto 3, Caniglia s, Gigli t, N. N. bs e "L' ora! Son pronto ", finale, opera, atto 3, Caniglia s, Gigli t, N. N. bs, Mazziotti t, Conti bs.	GIRI 78 BIEM DB3575 2BA2616 2BA2617
164	La voce del padrone Album 17	DON PASQUALE di Donizetti, "Com' è gentil...", Caruso t, e MARTA di Flotow, "M' apparì tutt' amor ...", atto 3, Caruso t.	GIRI 78 DB159 052086 052121
165	La voce del padrone	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Splendon, le sacre faci...", 1^ parte, Dal Monte s e "Spargi d' amaro pianto...", 2^ parte, Dal Monte s.	GIRI 78 DB1015 2-053281 2-053282
166	La voce del padrone	SONATA IN DO MINORE di Beethoven, op. 13, 1° movim. e "La patetica", 1^ e 2^ parte, Backhaus piano.	GIRI 78 DB1031 2-05518 2-05519
167	La voce del padrone	SONATA IN DO MINORE di Beethoven, op. 13, 2^ e 3^ mo vim. e "La patetica", Backhaus piano.	GIRI 78 DB1032 2-05520 2-05521
168	La voce del padrone	I PESCATORI DI PERLE di Bizet, "Del tempio al limitar...", atto 1, Gigli t, De Luca br e LA GIOCONDA di Ponchielli, " Enzo Grimaldo, principe di Santafior", atto 1, Gigli t, De Luca br.	GIRI 78 BIEM DB1150 2-054208 2-054211
169	La voce del padrone	IL TROVATORE di Verdi, "Miserere di un' alma già vicina", atto 4, Ponselle s, Martinelli t e LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, " La Vergine degli angeli ..", atto 2, Ponselle s, Pinza bs.	GIRI 78 BIEM DB1199 054243 2-054244
170	La voce del padrone	LA SONNAMBULA di Bellini, "Ah! Non credea mirarti...", atto 2, Dal Monte s e FALSTAFF di Verdi, " Sul fil d' un soffio etesio", atto 3, Dal Monte s.	GIRI 78 BIEM DB1317 32-635 32-638
171	La voce del padrone	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Fra poco a me ricovero...", atto 3, Pertile t e "Tombe degli Avi miei...", atto 3, Pertile t.	GIRI 78 DB1412 32-1187 32-1334
172	La voce del padrone	BALLATA IN SOL MIN. di Brahms, op. 118, N. 3, Backhaus piano e INTERMEZZO IN LA MIN. di Brahms, op. 76, N. 7, e CAPRICCIO IN DO di Brahms, op. 76, N. 8, Backhaus piano.	GIRI 78 DB1897 32-3468 32-3469
173	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Recondita armonia... ", atto 1, Caruso t e AGNUS DEI di Bizet, canto sacro, Caruso t.	GIRI 78 BIEM DB2644 2EA1570 2EA1571
174	La voce del padrone	LA GAZZA LADRA di Rossini, sinfonia, 1^ e 2^ parte - dir. Da Marinuzzi.	GIRI 78 BIEM DB2858 2BA1344 2BA1345
175	La voce del padrone	L' ELISIR D' AMORE di Donizetti, " Una furtiva lacrima...", atto 2, Schipa t e L' ARLESIANA di Cilea, Marengo, " E' la solita storia...", atto 2, Schipa t.	GIRI 78 BIEM DB3461 32-1153 42-1191
176	La voce del padrone Album 18	ISABEAU di Mascagni, "Tu ch' odi lo mio grido ..", atto 1, De Muro t e "E passerà la viva creatura ...", atto 2, De Muro t.	GIRI 78 BIEM DB557 052339 052340
177	La voce del padrone	I VESPRI SICILIANI di Verdi, "O tu, Palermo...", atto 2, Pinza bs e DON CARLOS di Verdi, "Dormirò sol nel manto mio regal...", atto 4, Pinza bs.	GIRI 78 BIEM DB1087 2-052335 2-052336

Sheet1

178	La voce del padrone	IL FLAUTO MAGICO di Mozart, " Possenti numi..", Pinza bs e ROBERTO IL DIAVOLO di Meyerbeer, "Suore che riposare ..", Pinza, bs.	GIRI 78 DB1088 2-052337 2-052342
179	La voce del padrone	ANDREA ChÉNIER di Giordano, "Vicino a te s' acquieta...", atto 4, 1^ parte, Pertile t, Sheridan s, "La morte nostra..", atto 4, 2^ parte, Pertile t, Sheridan s.	GIRI 78 BIEM DB1289 2-054287 2-054288
180	La voce del padrone	LINDA DI CHAMOUNIX di Donizetti, "O luce di quest' anima ...", atto 1, Dal Monte s e MIGNON di Thomas, "Io son Titania bionda", atto 2, Dal Monte s.	GIRI 78 BIEM DB1318 32-636 32-640
181	La voce del padrone	LO SCHIAVO di Gomez, " Quando nascesti tu...", atto 2, Lauri-Volpi t e I PURITANI di Bellini, "A te, o cara, amor talora ...", atto 1, Lauri-Volpi t.	GIRI 78 BIEM DB1438 052412 42-836 2-
182	La voce del padrone	Studi op. 10 - N. 3 in Mi maggiore / N.6 in Mi bem. Minore /N. 11 in Mi bem. Maggiore di Chopin, Cortot per pianoforte.	GIRI 78 DB2028 2B5208 2B6799
183	La voce del padrone	LA GIOCONDA di Ponchielli, "Cielo e mar !..", atto 2, Gigli t e ANDREA CHENIER di Giordano, "Un di all' azzurro spazio...", atto 1, Gigli t.	GIRI 78 DB2234 2-052233 42822
184	La voce del padrone	L' ITALIANA IN ALGERI di Rossini, ouverture, atto 1, 1^ parte e conclus. - dir. da Toscanini .	GIRI 78 DB2943 2A101218 2A101219
185	La voce del padrone	IL SIGNOR BRUSCHINO di Rossini, sinfonia - dir. da Marinuzzi e SIBERIA di Giordano, "La Pasqua", dir. da Marinuzzi.	GIRI 78 BIEM DB3209 2BA1947 2BA1430
186	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, Intermezzo, 1^ e 2^ parte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 BIEM DB3871 3295 2BA- 3296 2BA-
187	La voce del padrone	MINUETTO di Boccherini e DANZA DEL 18°SECOLO di Haydn - dir da Stokowski.	GIRI 78 AW 181 42-903 42-904
188	La voce del padrone Album 19	ANDANTE CANTABILE di Tschaikowski, quart. d' archi, op II, e QUARTETTO IN LA MINORE di Schubert , "Minuetto".	GIRI 78 DB652 08077 08074
Custodia vuota fra 188 e 189			
189	La voce del padrone	LA FOLLIA di Corelli, sonata, N. 12, 1^ e 2^ parte, Menuhin, violino.	GIRI 78 DB1501 2051 32-2052 32-
190	La voce del padrone	POLONESE IN MI BEM. MINORE di Chopin, op. 26, N. 2, 1^ e 2^ parte, Paderewski, piano.	GIRI 78 DB1577 1151 42-1152 42-
191	La voce del padrone	L' ITALIANA IN ALGERI di Rossini, ouverture, 1^ parte e conclus. - dir. da Toscanini.	GIRI 78 DB2943 2A101218 2A101219

Sheet1

192	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni, "Il cavallo scalpita..", 3^ scena, Bechi br e "Beato vol, compar Alfio..", Simionato contr, Bechi br, Bruna Rasa s.	GIRI 78 DB3963 2BA3818	BIEM	2BA3817
193	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni, "Andiamo! Andiamo! Qui non abbiam che fare", 6^ scena, Gigli t, Marcucci ms, Bruna Rasa s e "No, no Turiddu.", "La tua Santuzza piange..", 7^ scena, Gigli t, Bruna Rasa s.	GIRI 78 DB3966 2BA3838	BIEM	2BA3828
194	La voce del padrone	CAPRICCIO di Paganini, N. 24, 1^ e 2^ parte, Cillario violino, Simoncelli piano.	GIRI 78 DB5410 2BA4523	BIEM	2BA4522
195	La voce del padrone	CARMEN di Bizet, "Cambio della guardia ", atto 1 - dir da Stokowski e "Marcia dei contrabbandieri", atto 3 - dir. da Stokowski.	GIRI 78 AW 45 6-0552	BIEM	6-0587
Custodia vuota fra 195 e 196					
196	La voce del padrone	L' APPARIZIONE di Trentinaglia, sinfonia, "La festa" - dir. da Olivieri e LARGO di Mulè, sinfonia, "La festa" - dir. da Olivieri.	GIRI 78 S10490 2BA4143	BIEM	2BA4254
Custodia vuota dopo 196					
197	La voce del padrone Album 20	LA TRAVIATA di Verdi, "Sempre libera degg' io ",romanza, atto 1, Galli, Curci s e "Addio del passato..", atto 3, Galli, Curci s.	GIRI 78 DA216 7-53047	BIEM	7-53044
198	La voce del padrone	FEDORA di Giordano, "Amor ti vieta...", atto 2, Gigli t e " Vedi, io piango...", atto 2, Gigli t.	GIRI 78 DA225 7-52150	BIEM	7-52151
199	La voce del padrone	RUSALKA di Dvorak, "La naiade", 1^ e 2^ parte.	GIRI 78 DA5302 1	BIEM	ORA4620- ORA4621
200	La voce del padrone	TOSCA di Puccini, "Recondita armonia...", atto 1, Lugo t e "E lucean le stelle ...", atto 3, Lugo t.	GIRI 78 DA4921 OLA3102	BIEM	OLA3103
201	La voce del padrone	L' AMICO FRITZ di Mascagni,"Son pochi fiori ...", atto 1, Bori s e "Non mi resta che il pianto..", atto 3, Bori s.	GIRI 78 DA649 7-53061	BIEM	7-53060
202	La voce del padrone	QUARTETTO IN FA MAGG. di Rossini, 1° movim., 1^ par te e coclus. (fiati) .	GIRI 78 DA5420 ORA4656	BIEM	ORA4657
203	La voce del padrone	WERTHER di Massenet, "Io non so se son desto ...", Schipa t e "O natura, di grazia piena", Schipa t.	GIRI 78 DA5420 OBA5022	BIEM	OBA5023
204	La voce del padrone	MEFISTOFELE di Boito,"Ave, Signor..", prologo, Schaljapin bs e LA SONNAMBULA di Bellini, "Vi ravviso o luoghi ameni...", atto 1, Schaljapin bs.	GIRI 78 DA962 52376	BIEM	7- 7-52375
205	La voce del padrone	LA SERENATA di Schubert, Schipa t e AVE MARIA di Schubert, Schipa t.	GIRI 78 DA1408 OBA258	BIEM	OBA259

Sheet1

206	La voce del padrone	LA SERENATA di Tosti, Gigli t e MATTINATA VENEZIANA di Serdini De Mari, Gigli t.	GIRI 78 DA1618 OBA2350	BIEM 	OBA2347
207	La voce del padrone	MEFISTOFELE di Boito, "Giunto sul passo estremo..", epilogo, Malipiero t e "Dai campi, dai prati ..", atto 1, Malipiero t.	GIRI 78 DA5382 OBA3670	BIEM 	OBA3669
208	La voce del padrone	PISCATORE 'E PUSILLECO di Murolo, Tagliaferri, canzone napoletana, Schipa t e GUAPPARIA di Bovio, Falvo, canzone napoletana, Schipa t.	GIRI 78 DA882 7-52368	BIEM 7-52369	
209	La voce del padrone Album 21	DON GIOVANNI di Mozart, "Deh vieni alla finestra", Gobbi br e LA FANCIULLA DEL WEST "Minnie dalla mia casa son partito", Gobbi br.	GIRI 78 DA5430 OBA5149	BIEM OBA5161	
210	La voce del padrone	APERTURA IN RE MINORE di Handel, 1^ parte e conclus. - dir. da Stokowski.	GIRI 78 DA1556 OA94622		OA94621
211	La voce del padrone	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, "Ecco ridente in cielo...", atto 1, Schipa t e "Se il mio nome...", atto 1, Schipa t.	GIRI 78 DA874 52362		7- 7-52363
212	La voce del padrone	MANDULINATA A NAPULE di Tagliaferri, Gigli t e L' ELISIR D' AMORE di Donizetti, "Quanto è bello...", atto 1, Gigli t.	GIRI 78 DA797 52294	BIEM 7-52297	7-
213	La voce del padrone	TARANTELLA di Chopin, op 43, Cortot piano e VALZER IN LA BEM. di Chopin, op. 69, n.1, Cortot piano.	GIRI 78 DA1213 30-6857	BIEM 30-6856	
214	La voce del padrone	LA CACCIA di Cartier, "Capriccio", Menuhin e MARCIA TURCA di Beethoven, Menuhin.	GIRI 78 DA1494 OLA844	BIEM 	OLA785
215	La voce del padrone	LA SERENATA di Schubert - Schipa, t AVE MARIA di Schubert - Schipa, t .	GIRI 78 DA1408 OBA258	BIEM 	OBA259
216	La voce del padrone	RIGOLETTO di Verdi, "E' il sol dell' anima... ", atto 1, Schipa t, Galli-Curci s e DON PASQUALE di Donizetti, "Tornami a dir che m' ami ", atto 3, Schipa t, Galli-Curci s.	GIRI 78 DA1161 40-2900	BIEM 40-2899	
217	La voce del padrone	SCHERZO di Borodin, Rachmaninoff piano e SERENATA di Rachmaninoff, Rachmaninoff piano.	GIRI 78 DA1522 OA.98396		OA.98394
218	La voce del padrone	LA BOHEME di Puccini, "Vecchia Zimarra ...", atto 4, Pinza bs e L' ULTIMA CANZONE di Tosti, Pinza bs.	GIRI 78 DA308 7-52377	BIEM 7-52367	
219	La voce del padrone	LORELEY di Catalani, "Nel verde maggio...", atto 1, Gigli t e TOSCA di Puccini, "O dolci mani...", atto 3, Gigli t.	GIRI 78 DA586 52257	BIEM 7-52223	7-
220	La voce del padrone	GRANADINAS.... di Calleja, "Emigrantes", Schipa t e PRINCESITA di Palomero, Schipa t.	GIRI 78 DA834 62147	BIEM 7-62146	7-

Sheet1

221	La voce del padrone Album 22	ZAZA' di Leoncavallo, "Buona Zaza'...", atto 2, Ruffo br e "Zaza', piccola zingara...", atto 4, Ruffo br.	GIRI 78 BIEM DA355 7-52035 7-52031
222	La voce del padrone	RIGOLETTO di Verdi, "La donna è mobile", atto 3, Gigli t e TOSCA di Puccini, "E lucean le stelle ", atto 3, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DA1372 11890 30-11889
223	La voce del padrone	TURANDOT di Puccini, "Signore, ascolta!...", atto 1, Albanese s e "Tu che di gel sei cinta", atto 3, 2^ parte, Albanese s.	GIRI 78 BIEM DA5390 OBA4095 OBA4087
224	La voce del padrone	NON T' AMO PIU' di Tosti, Pertilie t e MATTINATA di Leoncavallo, Pertilie t.	GIRI 78 BIEM DA1008 52416 7-52415
225	La voce del padrone	NOTTE DI MAGGIO di Brahms op 43 - Anzellotti, s NON T' ACCOSTARE ALL' URNA di Verdi - Anzellotti, s .	GIRI 78 BIEM AV48 OBA4366
226	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Addio fiorito asil ", atto 3, Lauri-Volpi t, Borgonovo br e MANON LESCAUT di Puccini, "Ah! Non v' avvicinate !...", atto 3, Lauri-Volpi t.	GIRI 78 BIEM DA1385 12175 30-12176
227	La voce del padrone	LA BOEME di Puccini, "Mimi è una civetta...", atto 3, Cortis t e LA FAVORITA di Donizetti, "Una vergine, un angiol di Dio...", atto 1, Cortis t.	GIRI 78 BIEM DA757 52308 7-52309
228	La voce del padrone	IL FIOR DI LOTO di Schumann, Gigli t e UN REVE di Grieg, "Un sogno", Gigli t.	GIRI 78 BIEM DA1504 ORA1335 ORA1336
229	La voce del padrone	MOTO PERPETUO di Paganini, Allodi per fisarmonica e VARIAZIONI di Ferrari, "Il carnevale di Venezia", Allodi per fisarmonica.	GIRI 78 GW2060 OBA4768 OBA4769
230	La voce del padrone	FANDANGUILLO di Torroba, Segovia per chitarra e PRELUDIO di Torroba, Segovia per chitarra.	GIRI 78 2-9356 2-9357
231	La voce del padrone	IL SEGRETO DI SUSANNA di Wolf, Ouverture - dir. da Antonicelli e I QUATTRO RUSTEGHI di Wolf, Intermezzo, dir. da Antonicelli.	GIRI 78 BIEM GW1242 OBA1348 OBA1349
Custodia vuota fra 231 e 232			
232	Columbia Graphophone Album 23	QUARTETTO IN RE di Borodine, 1° tempo, parte 1^ e 2^, quartetto poltronieri.	D 14633 BX 524 BX525
233	Columbia Graphophone	QUARTETTO IN RE di Borodine, notturno, parte 1^ e scherzo, Quartetto poltronieri.	D 14634 BX 748 BX526
234	Columbia Graphophone	QUARTETTO IN RE di Borodine, notturno, parte 2^ e finale, Quartetto poltronieri.	D 14635 BX 557 BX558
235	Brunswick Album 24	SINFONIA N. 2 IN MI MINORE di Rachmaninoff, op. 27, parte 1^e 2^, 1° movim, largo - dir. da N. Sokoloff.	50143 A e B
236	Brunswick	SINFONIA N. 2 IN MI MINORE di Rachmaninoff, op. 27, parte 3^ e 4^, 1° movim, largo - dir. da N. Sokoloff.	50144 A e B
237	Brunswick	SINFONIA N. 2 IN MI MINORE di Rachmaninoff, op. 27, parte 5^ e 6^, 2° movim, allegro molto - dir. da N. Sokoloff.	50145 A e B

Sheet1

238	Brunswick	SINFONIA N. 2 IN MI MINORE di Rachmaninoff, op. 27, parte 7 ^a e 8 ^a , 3° movim, adagio - dir. da N. Sokoloff.	50146 A e B
239	Brunswick	SINFONIA N. 2 IN MI MINORE di Rachmaninoff, op. 27, parte 9 ^a , 3° movim, adagio e parte 10 ^a , 4° movim. allegro vivace - dir. da N. So koloff.	50147 A e B
240	Brunswick	SINFONIA N. 2 IN MI MINORE di Rachmaninoff, op. 27, parte 11 ^a e 12 ^a , 4° movim, allegro vivace - dir. da N. Sokoloff.	50148 A e B
241	Telefunken Album 25	SINPHONIE D-MOLL di Cesar Franck, 1 satz, lento- allegro non troppo, 1 e 2 teil - dir. da Willem Mengelberg.	SK 3145 BIEM 025367 - 025368
242	Telefunken	SINPHONIE D-MOLL di Cesar Franck, 1 satz, lento- allegro non troppo, 3 e 4 teil - dir. da Willem Mengelberg.	SK 3146 BIEM 025369 - 025370
243	Telefunken	SINPHONIE D-MOLL di Cesar Franck, 2 satz, allegretto, 1 e 2 teil - dir. da Willem Mengelberg.	SK 3147 BIEM 025371 - 025372
244	Telefunken	SINPHONIE D-MOLL di Cesar Franck, 2 satz, allegretto, 3 teil e 3 satz, allegro non troppo, 1 teil - dir. da Willem Mengelberg.	SK 3148 BIEM 025373- 025374
245	Telefunken	SINPHONIE D-MOLL di Cesar Franck 3 satz, allegro non troppo e 2 e 3 teil - dir. da Willem Mengelberg.	SK 3149 BIEM 025375- 025376
246	Polydor - fonit Album 26	SINFONIA IN RE MAGGIORE N. 86 di F.J. Haidn, 1° mov im. Adagio, allegro spiritoso, 1 ^a e 2 ^a parte - dir. da P. Schmitz.	91121 A e B 863 - 864
247	Polydor - fonit	SINFONIA IN RE MAGGIORE N. 86 di F.J. Haidn, 2° mov im. Capriccio, largo, 1 ^a e 2 ^a parte - dir. da P. Schmitz.	91122 A e B 865 - 866
248	Polydor - fonit	SINFONIA IN RE MAGGIORE N. 86 di F.J. Haidn, 3° mov im. Minuetto, allegretto e 4° movim. Allegro con spirito - dir. da P. Schmitz.	91123 A e B 867 - 868
249	Fonit serie polydor Album 27	BOLERO di Ravel, 1 ^a e 2 ^a parte - dir. da M. Ravel.	91001 A e B BIEM
250	Fonit serie polydor	BOLERO di Ravel 3 ^a e 4 ^a parte - dir. da M. Ravel.	91002 A e B BIEM
251	Fonit serie polydor Album 28	SONATA IN LA MAGGIORE di W. A. Mozart, 1° movim., 1 ^a parte, andante grazioso, variazioni 1,2,3 e 2 ^a parte variazioni 4,5,6 (K. V. 331).	91051 A e B 533 - 534
252	Fonit serie polydor	SONATA IN LA MAGGIORE di W. A. Mozart, 2° movim., m inuetto e 3° movim. Alla Turca - Wilhelm Kempff.	91052 A e B 535 - 536
253	Fonit serie polydor Album 29	SINFONIA IN SI MAGGIORE di J. C. Bach, 1° movim., a llegro assai e 2° movim. 1 ^a parte, andante - dir. da W. Gmeindl.	91142 A e B 1479 - 1430
254	Fonit serie polydor	SINFONIA IN SI MAGGIORE di J. C. Bach, 2° movim., 2 ^a parte, andante e 3° movim., presto - dir. da W. Gmeindl.	91143 A e B 1480 - 1433
255	Fonit serie polydor Album 30	SINFONIA IN MI BEMOLLE MAGGIORE di W. A. Mozart, 1° movim. 1 ^a e 2 ^a parte, adagio, allegro - dir. da L. Ludwig.	91138 A e B 1296 - 1297
256	Fonit serie polydor	SINFONIA IN MI BEMOLLE MAGGIORE di W. A. Mozart, 2° movim. 1 ^a e 2 ^a parte, andante - dir. da L. Ludwig.	91139 A e B 1298 - 1299
257	Fonit serie polydor	SINFONIA IN MI BEMOLLE MAGGIORE di W. A. Mozart, 3° movim., minuetto e 4° movim. finale (allegro) - dir. da L. Ludwig (K. V. 543).	91140 A e B 1300 - 1301
258	Fonit serie polydor Album 31	CONCERTO PER PIANO IN MI BEMOLLE MAGGIORE di Beethoven, op. 73, N. 5, 1° movim., 1 ^a e 2 ^a parte, allegro, Wilhelm Kempff - dir. da P. Raabe.	96001 A e B 570 - 571
259	Fonit serie polydor	CONCERTO PER PIANO IN MI BEMOLLE MAGGIORE di Beethoven, op. 73, N. 5, 1° movim., 3 ^a e 4 ^a parte, allegro, Wilhelm Kempff - dir. da P. Raabe.	96002 A e B 572 - 573

Sheet1

260	Fonit serie polydor	CONCERTO PER PIANO IN MI BEMOLLE MAGGIORE di Beethoven, op. 73, N. 5, 1° movim., 5ª parte, allegro e 2° movim., 1ª parte, adagio un poco mosso, Wilhelm Kempff - dir. da P. Raabe.	96003 A e B - 575	574
261	Fonit serie polydor	CONCERTO PER PIANO IN MI BEMOLLE MAGGIORE di Beethoven, op. 73, N. 5, 2° movim., 2ª parte, adagio un poco mosso e 3° movim., 1ª e 2ª parte, rondò, Wilhelm Kempff - dir. da P. Raabe.	96004 A e B - 577	576
262	Fonit serie polydor	CONCERTO PER PIANO IN MI BEMOLLE MAGGIORE di Beethoven, op. 73, N. 5, 3° movim., 3ª parte, rondò, Wilhelm Kempff - dir. da P. Raabe e SVEGLIATI, CI CHIAMA LA VOCE di J. S. Bach, preludio corale, Wilhelm Kempff.	96005 A e B 589	578 -
263	Polydor - fonit Album 32	QUARTETTO OP. 18 N. 4 IN DO MINORE di Beethoven, 1° movim., 1ª e 2ª parte, allegro ma non tanto, quartetto stross.	71027 A e B - 1031	1030
264	Polydor - fonit	QUARTETTO OP. 18 N. 4 IN DO MINORE di Beethoven, 2° movim., 1ª e 2ª parte, scherzo, quartetto stross.	71028 A e B 1033	1032 -
265	Polydor - fonit	QUARTETTO OP. 18 N. 4 IN DO MINORE di Beethoven, 3° movim., minuetto e 4° movim. allegro, quartetto stross.	71029 A e B 1035	1034 -
266	Fonit serie polydor Album 33	SESTA SINFONIA OP. 74 IN SI MINORE "PATETICA" di Ciaikovski, 1° movim., 1ª parte, adagio e 2ª parte andante - dir. da H. v. Karajan.	91130 A e B - 1190	1189
267	Fonit serie polydor	SESTA SINFONIA OP. 74 IN SI MINORE "PATETICA" di Ciaikovski, 1° movim., 3ª parte, adagio mosso, allegro vivace e 4ª parte, allegro vivace, andante - dir. da H. v. Karajan.	91131 A e B - 1192	1191
268	Fonit serie polydor	SESTA SINFONIA OP. 74 IN SI MINORE "PATETICA" di Ciaikovski, 1° movim., 5ª parte, andante mosso, e 2° movim., 1ª parte, allegro con grazia - dir. da H. v. Karajan.	91132 A e B - 1194	1193
269	Fonit serie polydor	SESTA SINFONIA OP. 74 IN SI MINORE "PATETICA" di Ciaikovski, 2° movim. 2ª parte, allegro con grazia e 3° movim., 1ª parte, allegro molto vivace - dir. da H. v. Karajan.	91133 A e B - 1196	1195
270	Fonit serie polydor	SESTA SINFONIA OP. 74 IN SI MINORE "PATETICA" di Ciaikovski, 3° movim., 2ª parte, allegro molto vivace e 4° movim., 1ª parte, finale - dir. da H. v. Karajan.	91134 A e B - 1198	1197
271	Fonit serie polydor	SESTA SINFONIA OP. 74 IN SI MINORE "PATETICA" di Ciaikovski, 4° movim., 2ª e 3ª parte, finale - dir. da H. v. Karajan.	91135 A e B 1200	1199 -
272	Cetra serie polydor Album 34	SINFONIA N.8 IN FA MAGGIORE OP. 93 di Lododico Van Beethoven, 1° tempo, 1ª e 2ª parte, allegro vivace e con brio - dir. da P. v. Kempen.	OR -5083 - 1334	1333
273	Cetra serie polydor	SINFONIA N.8 IN FA MAGGIORE OP. 93 di Lododico Van Beethoven, 2° tempo, allegretto scherzando e 3° tempo, tempo di minuetto - dir. da P. v. Kempen.	OR -5084 - 1642	1335
274	Cetra serie polydor	SINFONIA N.8 IN FA MAGGIORE OP. 93 di Lododico Van Beethoven, 4° tempo, 1ª e 2ª parte, allegro vivace - dir. da P. v. Kempen.	OR -5085 - 1641	1640
275	Cetra Album 35	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 1, preludio, e "Ma questa è una pazzia", Tagliavini, Meletti, Latinucci, Abba Bersone.	CB 20316 70791 - 70796	BIEM
276	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 1, "...Ed il mio cor aggiunge" e "Ohè!David,David", Tassinari, Tagliavini, Meletti, Latinucci, Giannotti, Bersone.	CB 20317 70797 - 70798	BIEM
277	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 1, "Chi mai sarà.." e "Salute amico Fritz", Tassinari, Tagliavini, Meletti, Latinucci, Giannotti.	CB 20318 70793 - 70794	BIEM
278	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 1, "Viva lo zingaro." e "Eppure io ne son certo", Tagliavini, Pini, Meletti, Latinucci, Giannotti, Bersone.	CB 20319 70795 - 70805	BIEM

Sheet1

279	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 2, "Ah! Le belle ciliege" e "I contadini sono andati all'opre", Tassinari s e coro.	CB 20320 70804 - 70806	BIEM	
280	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 2, "Bel cavalier, sarà per la tua sposa" e "Sui rami floridi ha i suoi piccini" Tassinari s Tagliavini t.	CB 20321 70836 - 70839	BIEM	
281	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 2, "Oh! Chi è che giunge?", Tassinari, Tagliavini, Meletti, Pini, Giannotti e atto 2, "Tutto tace, eppur tutto al cor mi parla", Tassinari s, Tagliavini t.	CB 20322 70834 - 70840	BIEM	
282	Cetra Album 36	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 2, "Ah, siete ancora qui?", Tassinari, Meletti e atto 2, "Proprio così!", Tassinari s, Tagliavini t, Meletti.	CB 20323 70803 - 70808	BIEM	
283	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 2, "Come va? Meglio assai", Tagliavini, Meletti, Latinucci, Giannotti e atto 2, "M' ha tediato la campagna", Tassinari, Tagliavini, Latinucci, Giannotti, Pini, Meletti e coro.	CB 20324 70835 - 70807	BIEM	
284	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 3, intermezzo, atto 3, "Tutto ho tentato .. tutto", Tassinari, Tagliavini, Pini e coro.	CB 20325 70792 - 70837	BIEM	
285	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 3, "Povero amico! Oh lo conosco il male", Tagliavini, Pini, atto 3, "Ed anche Beppe amò", Tagliavini, Meletti.	CB 20326 70799- 70800	BIEM	
286	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 3, "Ho combinato tutto", Tagliavini, Meletti, Tassinari, atto 3, "Vorrei dirgli,ma tu dei miei tormenti" ,Tagliavini, Tassinari.	CB 20327 70801- 70802	BIEM	
287	Cetra	L' AMICO FRITZ di Mascagni, atto 3, "Suzei tu n'amium' altro!", Tagliavini, Tassinari, atto 3, Amici, ho vinto, ho vinto!", Tagliavini, Tassinari, Meletti, Pini.	CB 20328 70809- 70838	BIEM	
288	Cetra serie polydor Album 37	VARIAZIONI SUL TEMA di Paganini-Prihoda, "Nel cor più non mi sento", 1^ e 2^ parte, piano O. A. Graef, violino V. Prihoda.	OR -5098 826	825	
289	Cetra serie polydor	IL TRILLO DEL DIAVOLO di Tartini, sonata allegro assai, largo, 3^ parte, sonata, cadenza di Prihoda, 4^ parte, piano O. A. Graef, violino V. Prihoda.	OR -5050 841	840	
290	Cetra serie polydor	QUARTETTO DELLE TROTE IN LA MAGGIORE OP. 114 di Schubert, 1^tempo, 1^ e 2^ parte, allegro vivace, piano A. Aeschbacher, viola F. Lang, violoncello B. Gunther, contrabbasso Wilhelm.	OR -5127 - 1789	1788	
291	Cetra serie polydor	QUARTETTO DELLE TROTE IN LA MAGGIORE OP. 114 di Schubert, 1^tempo, 3^ parte, allegro vivace, e 2^tempo, 1^ parte, andante e - piano A. Aeschbacher, viola F. Lang, violoncello B. Gunther, contrabbasso Wilhelm.	OR -5128 - 1791	1790	
292	Cetra serie polydor	QUARTETTO DELLE TROTE IN LA MAGGIORE OP. 114 di Schubert, 2^tempo, 2^ parte, andante, e 3^tempo, scherzo - piano A. Aeschbacher, viola F. Lang, violoncello B. Gunther, contrabbasso Wilhelm.	OR -5129 - 1793	1792	
293	Cetra serie polydor	QUARTETTO DELLE TROTE IN LA MAGGIORE OP. 114 di Schubert, 4^tempo, tema, andantino (variaz. 1-3) e 4^tempo, allegretto (var iaz.4-5) - piano A. Aeschbacher, viola F. Lang, violoncello B. Gunther, contrabbasso Wilhelm.	OR -5130 - 1795	1794	
294	Cetra serie polydor	QUARTETTO DELLE TROTE IN LA MAGGIORE OP. 114 di Schubert, 5^tempo, 1^ e 2^ parte, allegro giusto - piano A. Aeschbacher, viola F. Lang, violoncello B. Gunther, contrabbasso Wilhelm.	OR -5131 - 1797	1796	
295	Cetra	FAUST di Gounod, "Perché tardate ancora!", atto 4, Pasero bs, Malipiero t e IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, "La calunnia è un venticello", atto 1, aria di Basillo, Pasero bs - dir. da U.Tansini.	BB. 25059 2 70080 - 2 70083 2	BIEM	
296	Cetra	L'ELISIR D'AMORE di Donizetti, "Una furtiva lacrima", Tagliavini t e IL RIGOLETTO di Verdi, "Parmi veder le lacrime", Tagliavini t - dir. da U.Tansini.	BB. 25058 70440 - 70441	BIEM	

Sheet1

297	Cetra	LOHENGRIN di Wagner, preludio, atto 3 e VALSE TRISTE di Sibelius - dir. da S. Failoni.	BB. 25111 70773 - 70776	BIEM
298	Fonit serie polydor	SUITE LIRICA di Grieg, op. 54, "Il pastorello", 1° movim., e 3° movim., notturno - dir da E. Kloss.	71010 A e B 666 - 667	BIEM
299	Fonit serie polydor	IL TROVATORE di Verdi, coro dei Gitani e RIGOLETTO di Verdi, "Scorrendo uniti remota via" - coro Teatro Scala Milano.	91004 A e B 767 - 772	BIEM
300	Cetra Album 38	FAUST di Gounod, "Santa medaglia", Mascherrini br e IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, cavatina di Figaro - dir. da Tansini.	BB 25123 70911 - 70915	BIEM
301	Fonit	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni, preludio e siciliana, Ferrara, t - dir. da Parelli.	35004 A e B	BIEM
302	Fonit	LA BOHEME di Puccini, "Che gelida manina", Ferrara t MANON LESCAUT di Puccini, "No!.. pazzo son!", Bertinelli br, Ferrara t.	35003 A e B	
303	Fonit serie polydor	POETA CONTADINO di Suppè-Markgraf, introduzione, 1^ e 2^ parte - dir. da Steeger.	71020 A e B	
304	Fonit serie polydor	RAPSODIA SPAGNOLA di Ravel, 1° movim. preludio alla notte e 2° e 3° movim. - dir. da A. Wolff.	96067 A e B - 2214	BIEM 2213
305	Fonit serie polydor	RAPSODIA SPAGNOLA di Ravel, 4° movim., 1^ e 2^ parte Feer ia - dir. da A. Wolff.	96068 A e B - 2240	BIEM 2239
306	Fonit serie polydor	MARCIA UNGHERESE di Schubert- Liszt, e MARCIA MILITARE di Schubert - dir. da Melichar.	71001 A e B 938	873
307	Fonit serie polydor	FILANDIA di Sibelius, op. 26, n. 7, poema sinfonico, 1^ e 2^ parte - dir. da A. Melichar.	71012 A e B 791	BIEM 790 -
308	Fonit serie polydor	CONCERTO PER LA MANO SINISTRA di Ravel, allegro, piano Blancard e 1^ parte - dir. da Munch.	96046 A e B - 1128	BIEM 1127
309	Columbia	MENDELSONN QUARTETTO OP. 44 N. 2, Scherzo e Andante - Quartetto poltronieri.	D 14560 590 Bx 591	Bx
310	Columbia	CONCERTO IN MI MINORE PER VIOLINO E ORCHESTRA di Mendelsohn, N.5, op .64, andante e conclusione, violino Szigeti e 1^ parte, allegro non troppo, finale, allegro molto vivace, violino Szigeti - dir. da Beecham.	GQX 10741 6936 - CAX 6937	CAX
311	Polydor	IL TROVATORE di Verdi, fantasia 1^ e 2^ parte - dir. da Melichar.	71004 A e B 1138	1137 -
312	Cetra Album 39	FAUST di Gounod, "Santa medaglia", Mascherrini br e IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, cavatina di Figaro - dir. da Tansini.	BB 25123 70911 - 70915	BIEM
313	Cetra	JUBEL di C. M. Weber, introduzione, 1^ e 2^ parte - dir. da P. V. Kempen.	OR -5030 - 1129	1128
314	Cetra	EURYANTHE di C. M. Weber, introduzione dell' opera 1^ e 2^ parte - dir. da P. V. Kempen.	OR -5028 - 1013	1012
315	Cetra	BARBIERE DI SIVIGLIA di Paieielo, introduzione e GIANNINA E BERNARDONE di Cimarosa, introduzione - dir. da Tansini.	PE 101 70505 - 70506	
316	Cetra	L' ULTIMA CANZONE di Tosti- Cimmino, Pasero bs e MIA SPOSA SARA' LA MIA BANDIERA di Rotoli, canto popolare, Pasero bs - dir. da Petralia.	PE 100 70472 - 70473	BIEM
317	Cetra	FALSTAFF di Verdi, "Del labbro il canto", Tagliavini t e LA SONNAMBULA di Bellini, "Prendi l'anel ti dono", Tagliavini t - dir. da Tansini.	CC. 2233 70467 - 70469	BIEM
318	Cetra	ADAGIO E RONDO' di C. M. Weber, violoncello Oblach, piano Salerno e LA FONTANA MALATA di Rossellini, violoncello Oblach, piano Salerno.	CC. 2120 70207 - 70209	BIEM

Sheet1

319	Cetra	LOHENGRIN di Wagner, "Da voi lontano in sconosciuta terra", Marcato t e GLORIA di Cilea, "Pur dolente son io", Marcato t - dir. da Tansini.	CC. 2251 70517 - 70519	BIEM	
320	Cetra	CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 5 IN RE MAGG. Di G. S. Bach, 1° movim., atto 1 e 2, allegro, flauto, violino, cembalo e archi, Tassinari, De Vito, Zecchi - dir. da Previtali.	CB. 20159 70119 - 70121	BIEM	
321	Cetra	CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 5 IN RE MAGG. Di G. S. Bach, 1° movim., atto 3, allegro, flauto, violino, cembalo e archi, Tassinari, De Vito, Zecchi e 2° movim. atto 4, adagio affettuoso - dir. da Previtali.	CB. 20160 70120 - 70121	BIEM	
322	Cetra	CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 5 IN RE MAGG. Di G. S. Bach, allegro, flauto, violino, cembalo e archi, Tassinari, De Vito, Zecchi e 2° movim., adagio affettuoso, 3° movim., atto 5 - dir. da Previtali.	CB. 20161 70122 - 70123	BIEM	
323	Cetra	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Addio fiorito asil", Ferrauto t e TURANDOT di Puccini, "Nessun dorma", Ferrauto t - dir. da Tansini.	CB. 20280 70125 - 70454	BIEM	
324	Cetra serie polydor Album 40	UMORESCA OP. 101 N. 7 di Dvorak-Wilhelmy, violino Prihoda, piano Cerne e RICORDO di Drdla, violino Prihoda, piano Graef.	LL. 3003 3592 - 6325	BIEM	
325	Cetra serie polydor	CAPRICCIO N. 13 di Paganini, violino F. v. Vecsey, piano Agosti e CASCATA CAPRICCIO N. 2 di F. Vecsey, violino F. v. Vecsey, piano Agosti.	LL. 3004 5733 - 5734	BIEM	
326	Cetra serie polydor	ARIA di Pergolesi- Prihoda, violino Prihoda, piano Graef e CANTO DELLA SERA di R. Schumann, violino Prihoda, piano Graef.	LL. 3011 6314 - 6318	BIEM	
327	Cetra serie polydor	CANZONE NOSTALGICA di Vecsey, violino F.v. Vecsey, piano Agosti e NOTTURNO OP.81 N. 3 di J. Sibelius, violino F.v. Vecsey, piano Agosti.	LL. 3012 5735 - 5747	BIEM	
328	Cetra	MATRIMONIO PER RAGGIO di Cimarosa, introduzione 1^ e 2^ parte, musicale fiorentino - dir. da M. Rossi.	TI. 7007 50620 - 50621		
329	Cetra	LARGO PER ARCHI, ARPE ED ORGANO di G. F. Handel, 1^ e 2^ parte, trascrizione e dir. da B. Molinari.	TI. 7013 51810 - 51811		
330	Cetra	MUSICA PROIBITA di Gastalden, romanza, Albanese t e SERENATA di Mascagni-Stecchetti, Albanese t - dir. da V. Manno.	TI. 7018 52229 - 52231		
331	Cetra	TU NON MI LASCERAI di Galdieri- D'Anzi, canzone dal film "Voglio vivere così", Tagliavini - dir. da Gallino e NINNA NANNA GRIGIOVERDE di Militello-Mari, Tagliavini - dir. da Petralia.	AA. 302 51319 - 51436	BIEM	
332	Cetra serie polydor	CAPRICCIO N. 13 di Paganini, violino F. v. Vecsey, piano Agosti e CASCATA CAPRICCIO N. 2 di F. Vecsey, violino F. v. Vecsey, piano Agosti.	OL.6005 - 5734	BIEM	5733
333	Cetra	BAMBINA di Militello-Appolloni, ritmo moderato e COSA SEI PER ME? di Bertini, ritmo moderato, - dir. da Barzizza.	IT. 922 50773 - 50804	BIEM	
334	Cetra	VA, MARGHERITA VA... di Casadei-P. Tre, mazurka, Tommei e coro e IL GATTO INNAMORATO di Chiri- Tettoni, Tommei.	IT. 1021 50995 - 51049	BIEM	
	Custodia vuota dopo il n. 334				
335	Columbia Album 41	TOSCA di Puccini, "Vissi d'arte" atto 2, Muzio e LA BOHEME di Puccini, "Donde lieta usci", Muzio.	B.Q. 6006 6957 - CB 6958	BIEM	CB
336	Columbia	MORMORIO DELLA PRIMAVERA di Sinding, e A SERA di Catalani, "La Wally" preludio, atto 3 - dir. da Molajoli.	G.Q. 7193 6934 - CB 6935	BIEM	CB
337	Columbia	CARMEN di Bizet, romanza del fiore, Borgioli e MEFISTOFELE di Boito, giunto sul passo estremo, Borgioli.	D 5107 235 - B 247		B
338	Columbia	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, coro a bocca chiusa e LA GIOCONDA di Ponchielli, "Festa e pane".	G.Q. 7168 1349 - B 1383	BIEM	B

Sheet1

	Custodia vuota fra n. 338 e n. 339			
339	Columbia	ALBORADA DEL GRACIOSO di Ravel, 1^ parte e conclus. "Miroire" n. 4 Gieseking, assolo piano.	G.Q.7205 652 - CR 653	BIEM CR
340	Odeon	CAVALLERIA LEGGERA di Suppé, ouverture 1^ e 2^ parte, orch. B. Etté.	GO - 17903 1928 - Bi 1929	Bi
341	Odeon	DIE MILLIONEN DES HARLEKIN, walzer e VALSE BRUNE di G.Krier.	O -11571 A e B 9691 - Be 9692	BIEM Be
342	Pathè	L' AVESSI TU COMPRESO di Denza, melodia, Marino, t e IDEALE di Tosti, melodia, Marino, t.	E. 15788 202537 - 202538	BIEM
	3 custodie vuote dopo n. 342			
343	Columbia Album 42	CORIOLAN di Beethoven ouverture, 1^ e 2^ parte, W. Mengelberg.	GQX 10371 1546 - AX 1548	AX
344	Columbia	CONCERTO IN MI MINORE PER VIOLINO E ORCHESTRA di Mendelsohn, N.3, op .64, allegro molto appassionato, 3^ parte, conclusione col presto, violino Szigeti e N.4, andante, 1^ parte , violino Szigeti - dir. da Beecham.	GQX 10740 6934 - CAX 6935	CAX
345	Columbia	RIGOLETTO di Verdi, "Duetto sparafucile", C. Galeffi, E. Dominici e "Introduzione, ballata", A. Granda, G. Nessi.	D 18053 291 - BX 302	BX
346	Parlophon	TRISTANO ED ISOTTA di R. Wagner, preludio 1^ e 2^ parte.	P. 9012 - 8923	8922
347	Parlophon	SOGNO DI UN VALZER di O. Strauss, 1^ e 2^ parte.	P - 9195 20569 - 20570	BIEM
348	Parlophon	VIOLIN-KONZERT Nr.5 A-DUR di W. A. Mozart, 1 satz, 3 allegro aperto, e 2 satz 1 adagio, prof. Wolfsthal.	P. 9360 - 20919	20918
349	Parlophon	TRISTANO ED ISOTTA di R. Wagner, atto 2, 3^ e 4^ parte - dir. da Schillings.	P. 9807 20503 - 20548	
350	Parlophon	LIBUSSA di Smentana, ouverture 1^ e 2^ parte dir. da E. Morike.	P - 56016 20901 - 20902	
351	Parlophon	CANTO NOSTALGICO di Mazzacurati e ZAPATEADO di De Sarasate, violoncello Mazzacurati, piano Gallino.	P . 56105 84622 - 84623	BIEM
352	Odeon	IRIS di Mascagni, 1^ e 2^ parte, "Inno al sole" - dir. da Guarnieri.	E. 5109 6182 - Ph 6183	BIEM Ph
353	Odeon	MADAME BUTTERFLY di Puccini, "Adesso voi siete per me" e "Via dall' anima in pena", R. Pampanini, F. Ciniselli - dir. da Panizza.	O - 7661 6247 - Ph 6248	BIEM Ph
	Custodia vuota dopo il n. 353			
354	Cetra Album 43	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, "Ho qui un monile, quanto mi dai?", atto 3, scene 11^, 12^, 13^ G. Nessi, E. Stignani e "Invettiva di Fra Melitone", atto 3, scena 14^ - dir. da Marinuzzi.	CB. 20116 70573 - 70574	BIEM
355	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, "E la ragion, la ragione?", atto 3, scena 14^, S. Meletti, E. Stignani e "Fate la carità",atto 4, scene 1^ e 2^, S. Meletti, T. Pasero - dir. da Marinuzzi.	CB. 20117 70582 - 70588	BIEM
356	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, "Del mondo i disinganni", atto 4, scene 3^, 4^, 5^ S. Meletti, T. Pasero, C. Tagliabue e "Oh il padre Raffaele", atto 4, scene 2^ e 3^, S. Meletti, T. Pasero - dir. da Marinuzzi.	CB. 20118 70587 - 70589	BIEM

Sheet1

357	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, " Fratello.. Don Carlo voi vivente", atto 4, scena 5^ G. Masini, C. Tagliabue e "Sulla terra l' ho adorata", atto 4, scena 5^, G. Masini, C. Tagliabue - dir. da Marinuzzi.	CB. 20119 70584 - 70585	BIEM	
358	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, " Pace, pace mio Dio", atto 4, scena 6^ M. Caniglia e "Miserò pane, a prolungarmi vieni", atto 4, scene 6^, 7^, 8^, 9^ M. Caniglia, G. Masini, C. Tagliabue - dir. da Marinuzzi.	CB. 20120 70567 - 70597	BIEM	
359	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, " Non imprecar umiliati a lui", atto 4, finale M. Caniglia, G. Masini, T. Pasero e I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA di Verdi, coro dei Lombardi e dei Pellegrini - dir. da Marinuzzi.	CB. 20121 70595 - 70598	BIEM	
360	Cetra	NELLA STEPPA DELL' ASIA CENTRALE di Borodin, 1^ e 2^ parte - dir da Failoni.	BB. 25101 70640 - 70641	BIEM	
361	Cetra	FAUST di Gounod, "Perché tardate ancora!", atto 4, Pasero bs, Malipiero t e IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, " La calunnia è un venticello", atto 1, aria di Basillo, Pasero bs - dir. da U.Tansini.	BB. 25059 2 70080 - 2 70083 2	BIEM	
362	Cetra	TOSCA di Puccini, atto 3, aria di cavaradossi "Oh, dolci baci e languide carezze", Malipiero t e FAUST di Gounod, atto 4, scena e serenata di Mefistofele, "Perché tardate ancora?", Pasero bs, Malipiero t - dir. da Tansini.	CB. 20208 70077 - 70080	BIEM	
363	Cetra	MIGNON di Thomas, atto 3, "Ah non credevi tu", Malipiero t, e MANON di Massenet, "Chiudi gli occhi e nel pensier allor", Malipiero t - dir. da Tansini.	CB. 20212 70075 - 70076	BIEM	
364	Cetra	IL MATRIMONIO SEGRETO di Cimarosa, sinfonia dell' opera, 1^ e 2^ parte - dir. da La Rosa Parodi.	CC. 2169 70279 - 70280		
365	Cetra	DANZA SLAVA N. 2 IN MI BEMOLLE di Dvorak, violino Pihoda, piano Graef e AVE MARIA di F. Schubert- Wilhelmy, violino Pihoda, piano Graef.	OR. 5041 654	BIEM	562 -
366	Cetra Album 44	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 1, introduzione, 1^ e 2^ parte - dir. da Marinuzzi.	CB. 20104 70563 - 70564	BIEM	
367	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 1, introduzione e scena 1^, "Buona notte mia figlia", Caniglia, Avogadro, Dominici e scena 2^, "Me pellegrina ed orfana", Caniglia, Masini, Avogadro - dir. da Marinuzzi.	CB. 20105 70565 - 70577	BIEM	
368	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 1, scena 3^, "Pronti destrieri di già ne attendono", Caniglia, Masini e atto 1, scena 3^, finale, atto 2, scena 1^, "Ti seguò, andiam" Caniglia, Masini, Dominici, Caselli - dir. da Marinuzzi.	CB. 20106 70578 - 70579	BIEM	
369	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 2, scene 1^ e 2^, "In nomine Patris et filii...", Caniglia, Stignani, Nessi, Tagliabue, Caselli e atto 2, scene 2^ e 3^, preghiera, "Padre eterno, Signor", Caniglia, Stignani, Nessi, Tagliabue, Caselli - dir. da Marinuzzi.	CB. 20107 70568 - 70575	BIEM	
370	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 2, scena 3^, "Viva la buona compagnia", Stignani, Nessi, Tagliabue, Caselli e atto 2, scena 4^, "Là e dovunque narrar", Stignani, Nessi, Tagliabue, Caselli - dir. da Marinuzzi.	CB. 20108 70569 - 70570	BIEM	
371	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 2, scena 5^, "Son giunta", Caniglia e coro e atto 2, scene 5^, 6^, 7^, 8^, "Non mi lasciar", Caniglia, Pasero, Meletti e coro - dir. da Marinuzzi.	CB. 20109 70571 - 70590	BIEM	
372	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 2, scena 9^, "Or siam soli, siam soli", Caniglia, Pasero e atto 2, scena 9^, "E' l' amante", Caniglia, Pasero - dir. da Marinuzzi.	CB. 20110 70586 - 70592	BIEM	

Sheet1

373	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 2, finale, scene 9^, 10^, "Sull' alba il piede all'eremo", Caniglia, Pasero e atto 2, finale, "Il santo nome di Dio Signore", Pasero, Meletti - dir. da Marinuzzi.	CB. 20111 70594 - 70596	BIEM	
374	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 3, scena 1^, "Attenti al gioco... un asso a destra", Masini e coro e atto 2, segue finale, "L' immonda cenere né sperda il vento", Caniglia, Pasero, Meletti e coro - dir. da Marinuzzi.	CB. 20112 - 70593	BIEM	70581
375	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 3, scena 2^, "Al tradimento", Masini, Tagliabue, Dominici e coro e atto 3, scena 1^, "Sarò infelice eternamente", Masini - dir. da Marinuzzi.	CB. 20113 - 70591	BIEM	70580
376	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 3, scena 5^, "Morir tremenda cosa", Tagliabue, e atto 3, scena 4^, "Piano qui posi...approntisi il mio letto", Masini, Tagliabue, Dominici - dir. da Marinuzzi.	CB. 20114 - 70583	BIEM	70566
377	Cetra	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, atto 3, scene 10^, 11^ "Lorchè pifferi e tamburi", Stignani, Nessi, e atto 3, scene 5^, 6^, "E s' altra prova rinvenire potessi", Tagliabue - dir. da Marinuzzi.	CB. 20115 - 70576	BIEM	70572
378	Cetra Album 45	LA BOHEME di Puccini, "Che gelida manina", Tagliavini e L' ARLESIANA di Cilea, "E' la solita storia", lamento di Federico, Tagliavini - dir. da Tansini.	CC. 2255 70442 - 70466	BIEM	
379	Cetra	INTERMEZZO DELLE ROSE di Mangiagalli, dalla commedia mimo-sinfonica, "Il carrillon magico" - dir. da La Rosa Parodi e VALZER DANZATO di Busoni, 3^ parte - dir. da Previtali.	CC. 2198 70267 - 70352	BIEM	
380	Cetra	DON PASQUALE di Donizetti, introduzione dell' opera 1^ e 2^ parte - dir. da P. V. Kempen.	OR. 5029 881		880 -
381	Parlophon	ALESSANDRO STRADELLA di F. V. Flotow, preludio, 1^ e 2^ parte - dir. da Weissmann.	P. 9050 20088 - 20089		
382	Parlophon	IL CIGNO di Saens, violoncello solo, E. Feuermann e DANZA SPAGNOLA di Granados, violoncello solo, E. Feuermann.	P. 9291 20756 - 20757		
383	Parlophon	SERENADE N. 1 di Drdla e THAIS di Massenet.	P. 9376 21042 - 21191		
384	Pathè	DUETTINO CONCERTANTE di Mozart-Busoni, 1^ e 2^ parte, soli di piano V. Da Motta, De Castello Lopes.	E. 15440 8739		8738 -
385	Pathè	LA GROTTA DI FINGAL di Mendelsshon, sinfonia 1^ e 2^ parte - Ruhlmann.	E. 15449 3000360 - 300037		
386	Pathè	LA CAMPANELLA di Liszt-Paganini, piano E. Sauer e SCHERZO di F. Mendelssohn, "Sogno di una notte d' estate." piano E. Sauer.	E. 15629 300522 - 300524		
387	Disco monarca grammofono (la voce del padrone)	QUINTA SINFONIA IN DO MINORE di Beethoven, op. 67, 1^ e 2^ parte allegro con brio - dir. da L. Ronald.	S 4202 1812 - 1813		
388	Disco monarca grammofono (la voce del padrone)	ROMANZA ANDALUSA di Sarasate, violino E. Morinipiano C. Keith.	GIRI 78 A. W. 7 07947 - 5-07948		5-
389	La voce del padrone	RIGOLETTO di Verdi, quartetto atto 3, "Bella figlia dell' amore...", Caruso t, Scotti br, Sembrich s, Severina ms e LUCIA DI LAMMERMMOR di Donizetti, sestetto, atto 1, 2^ parte, "Chi mi frena...", Caruso t, Scotti b, Journet bs, Daddi t, Sembrich s, Severina ms.	GIRI 78 101 - 054205	BIEM	DQ 054199

Sheet1

390	La voce del padrone Album 46	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, introduzione, parte 1^ e 2^ parte, dir. da Toscanini.	GIRI 78 AW 171 757 - 42-846	BIEM 42-
391	La voce del padrone	POMERIGGIO DI UN FAUNO di Debussy, preludio 1^ e 2^ parte - dir. da Coppola.	GIRI 78 AW 281 782 - 52-783	BIEM 52-
392	La voce del padrone	MEFISTOFELE di Boito, "Son lo spirito che nega...", ballata del fischio, atto 1, Schaljapin bs e "Riddiamo! Riddiamo!...", ridda e fuga infernale, atto 2 - dir. da V. Bellezza.	GIRI 78 DB 942 052308 - 2-052309	BIEM 2-
393	La voce del padrone	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, "Solenne in quest' ora ...", atto 3, Gigli t, De Luca br e LA BOHEME di Puccini, "O Mimi, tu più non torni...", Gigli t, De Luca br.	GIRI 78 DB 1050 054177 - 2-054178	BIEM 2-
394	La voce del padrone	LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, "Invano, Alvaro... ", " Le minacce, i fieri accenti...", atto 4, Martinelli t, De Luca br.	GIRI 78 DB 1172 054240 - 2-054241	BIEM 2-
395	La voce del padrone	SENTO NEL COR di Scarlatti, aria antica, Schipa t e ORFEO ED EURIDICE di Gluck, "Che farò senza Euridice", atto 3, Schipa t, dir. da Sabajno.	GIRI 78 DB 1723 32-2894 - 32-2895	BIEM
396	La voce del padrone	MANON di Massenet-Meilhac-Gilié-Zanardini, "Ah dispar, vision...", atto 3, Schipa t e WERTHER di Massenet-Targioni Tozzetti- Menasci, "Ah! non mi ridestar", atto 3 - dir. da F. Ghione.	GIRI 78 DB 2237 4590 - 32-4591	BIEM 32-
397	La voce del padrone	L' ULTIMA CANZONE di Tosti- Cimmino, Gigli t e OCCHI DI FATA di Denza, melodia, Gigli t - dir. da Goehr.	GIRI 78 DB 3551 2EA.6349 - 2EA.6351	BIEM
398	La voce del padrone	AIDA di Verdi, "Celeste Aida...", atto 1, Caruso t e "Già i sacerdoti adunansi...", duetto, atto 4, Homer ctr, Caruso t.	GIRI 78 DK 115 052056 - 054015	BIEM 2-
399	La voce del padrone	LA GIOCONDA di Ponchielli, danza delle ore, 1^ e 2^ parte.	GIRI 78 8100 0250534 2-0250535	S 2-
400	La voce del padrone	IN A CLOCK STORE di Orth, fantasia descrittiva e IN A MONASTERY GARDEN di A. W. Ketelbey, intermezzo caratteristico.	GIRI 78 8172	S
401	La voce del padrone	CORTIGIANI, VIL RAZZA DANNATA...(RIGOLETTO) di Verdi, atto 2, Piazza br e LA-RA', LA-RA', LA-RA'... di Verdi, Piazza br, Menni bs, Barocchi br, Nessi t, Brambilla ms - dir. da Sabajno.	GIRI 78 S 9516 052365 2-054517	BIEM 2-
402	La voce del padrone Album 47	MOMENTO MUSICALE IN LA BEM. MAGGIORE di Schubert, op. 94, N.2, 1^ parte e conclusione, piano Paderewski.	GIRI 78 3710 2EA.7112	DB 2EA.7111 -
403	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Bimba dagli occhi pieni di malia", duetto d' amore , atto 1, 1^ parte, Pertile t, Sheridan s e "Io t' ho ghermita...", atto 1, 2^ parte, Pertile t, Sherida - dir da Sabajno.	GIRI 78 DB 1113 054185 - 2-054186	BIEM 2-
404	La voce del padrone	AIDA di Verdi, "Celeste Aida" atto 1, Martinelli t e LA BOHEME di Puccini, "Che gelida manina...", Martinelli t.	GIRI 78 DB 979 2-052314 - 2-052315	BIEM

Sheet1

405	La voce del padrone	ILTROVATORE di Verdi, "Di quella pira...", atto 3, Martinelli t - dir. da Setti e PRELUDIO E SICILIANA di Mascagni (CAVALLERIA RUSTICANA), "O Lola, ch' hai di latti", Martinelli t.	GIRI 78 DB 1288 052405 - 2-052406	BIEM 2-
406	La voce del padrone	INVITO AL VALZER di C.M. Weber, op 65, 1^ e 2^ parte - dir. da Stokowski.	GIRI 78 4034 5-0604	AW 5-0603 -
407	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "Si può?...", prologo, 1^ parte, Basiola br - dir. da Ghione e "Ma non per dirvi come pria...", "Un nido di memorie", prologo, 2^ parte, Basiola br - dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2299 32-4817 - 32-4818	BIEM
408	La voce del padrone	LOHENGRIN di Wagner, "Da voi lontan, in sconosciuta terra...", atto 3, Pertile t, e "Mercè Mercè - Cigno gentil!...", atto 1, Pertile t.	GIRI 78 DB 1107 052355 - 2-052356	BIEM 2-
409	La voce del padrone	L' EBREA di Halevj, "Se oppressi ognor...", cavatina, Pinza bs e MOSE' IN EGITTO di Rossini, "Dal tuo stellato soglio...", preghiera, Pinza bs, Turchetti s.	GIRI 78 DB 698 052243 - 2-054136	BIEM 2-
410	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi, "Dei miei bollenti spiriti...", atto 2, Gigli t e LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Tombe degli Avi miei", atto 3, Gigli t.	GIRI 78 DB 1222 052397 - 2-052398	BIEM 2-
411	Disco monarca grammofono (la voce del padrone)	"FRANCESCA DA RIMINI" di Tschaikowsky, poema sinfonico, 3^ e 4^ parte - dir. da A. Coates.	A.W.4282 0619 - 4-0620	4-
412	Disco monarca grammofono (la voce del padrone)	"FRANCESCA DA RIMINI" di Tschaikowsky, poema sinfonico, 1^ e 2^ parte - dir. da A. Coates.	A.W.4280 0617 - 4-0618	4-
413	La voce del padrone	SCENA DEL CHIOSTRO di A. Rubinstein, (Kamennoi Ostrow), op 10, N. 22 e SOGNO D' AMORE di F. Liszt, "Liebestraum" - dir. da R. Bourdon.	GIRI 78 8850 - 5-0589	S 5-0588
414	La voce del padrone Album 48	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, preludio, 1^ parte e "O Lola...", Gigli t - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3960 2BA.3811 - 2BA.3829	BIEM
415	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, preludio, 2^ parte e "Gli aranci olezzano...", scena 1^, Gigli t - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3961 2BA.3812 - 2BA.3815	BIEM
416	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, "Cessin le rustiche opre...", scena 1^, e "Dite, mamma Lucia...", scena 2^, Rasa s, Simionato ctr - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3962 2BA.3814 - 2BA.3816	BIEM
417	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, "Il cavallo scalpita...", scena 3^, Bechi br e "Beato voi, compar Alfio...", scena 3^, 1^ parte, Rasa s, Simionato ctr, Bechi br - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3963 2BA.3817 - 2BA.3818	BIEM
418	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, "Voi lo sapete, o mamma...", scena 4^, Rasa s, Simionato ctr e "Inneggiamo, il Signor...", scena 3^, 2^ parte, Rasa s, Simionato ctr, - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3964 2BA.3821 - 2BA.3822	BIEM
419	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, "Andate, o mamma...", scene 4^, 5^, Rasa s, Simionato ctr, Gigli t e "Quella cattiva femmina...", scene 5^, 6^, Rasa s, Gigli t, Marcucci ms - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3965 2BA.3826 - 2BA.3827	BIEM

Sheet1

420	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, "Andiamo! Andiamo! Qui non abbiám che fare", scena 6^, Gigli t, Marcucci ms, Rasa s e "No, no Turiddu" , "La tua Santuzza piange..." scena 7^, Rasa s, Gigli t - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3966 2BA.3828 - 2BA.3838	BIEM
421	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, "Oh! Il Signor vi manda compar Alfio", (Turiddu) scena 8^, Bechi br, Rasa s e "Comare Santa, allor grato vi sono..." scena 8^, Rasa s, Bechi br - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3967 2BA.3830 - 2BA.3837	BIEM
422	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, intermezzo, (violinata) scena 9^, e "A casa, a casa amici...", scena 9^, Gigli t, Marcucci ms - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3968 2BA.3813 - 2BA.3819	BIEM
423	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, "Intanto, amici, qua.." (viva il vino), brindisi, scena 9^, Gigli t, Marcucci ms e "A voi tutti, salute!", scena 10^, Bechi br, Gigli t, Marcucci ms - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3969 2BA.3820 - 2BA.3823	BIEM
424	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni-Targioni Tozzetti-Menasci, "Compare, fate come piú vi piace", (mamma quel vino è generoso), scena 11^, Gigli t, Bechi br, Simionato ctr e "Perché parli così, figliol mio" , " Oh! Nulla!..è il vino...", finale opera, Simionato ctr, Gigli t, Rasa s - dir. da Mascagni.	GIRI 78 DB 3970 2BA.3824 - 2BA.3825	BIEM
425	La voce del padrone	OTELLO di Verdi " Niun mi tema...", Morte di Otello, finale opera, De Muro t e "Dio! Mi potevi scagliar...", atto 3, De Muro t.	GIRI 78 DB 560 052431 - 2-052120	BIEM
426	La voce del padrone Album 49	CONCERTO IN MI BEM. MAGGIORE di Mozart, K 482 allegro, 1° movim., 1^ e 2^ parte, piano E. Fischer - dir. da Barbirolli.	GIRI 78 DB 2681 2EA.1498 - 2EA.1499	
427	La voce del padrone	CONCERTO IN MI BEM. MAGGIORE di Mozart, K 482 allegro e cadenza, 1° movim., conclus. piano E. Fischer e andante, 2° movim., 1^ parte - dir. da Barbirolli.	GIRI 78 DB 2682 2EA.1500 - 2EA.1501	
428	La voce del padrone	CONCERTO IN MI BEM. MAGGIORE di Mozart, K 482 andante, 2° movim. conclus. e allegro, 3° movim. 1^ parte - dir. da Barbirolli.	GIRI 78 DB 2683 2EA.1502 - 2EA.1503	
429	La voce del padrone	CONCERTO IN MI BEM. MAGGIORE di Mozart, K 482 andantino, cantabile, 3° movim., 2^ parte e allegro, cadenza 3° movim. e conclus. - dir. da Barbirolli.	GIRI 78 DB 2684 2EA.1504 - 2EA.1505	
430	La voce del padrone	SONATA IN LA MINORE di Schuman, op 105, con espressione appassionata, 1° movim., 1^ parte e conclus. - violino Busch, piano Serkin.	GIRI 78 DB 3371 2EA.5080 - 2EA.5081	
431	La voce del padrone	SONATA IN LA MINORE di Schuman, op 105, allegretto, 2° movim. e vivace 3° movim. - violino Busch, piano Serkin.	GIRI 78 DB 3372 2EA.5082 - 2EA.5083	
432	La voce del padrone	CORALE DI SAN ANTONIO di Brahms, op. 56 A, andante, variazioni N. 1,(poco piú animato) N.2 (piú vivace) e variaz. N. 3 (con moto), N. 4 (andante con moto), N.5 (vivace) - dir. da Toscanini.	GIRI 78 DB 3031 2A.101211	DB 2A.101210 -
433	La voce del padrone	CORALE DI SAN ANTONIO di Brahms, op. 56 A, andante, variazioni N. 6,(vivace), N.7 (grazioso), N. 8 (presto non troppo), e finale, andante - dir. da Toscanini.	GIRI 78 DB 3032 2A.101212 - 2A.101213	

Sheet1

434	La voce del padrone	POEMA DELL' ESTASI di Skrjabin, poema sinfonico, op. 54, 1^ e 2^ parte - dir. da Stokowski.	GIRI 78 1706 1220 - 42-1224	BIEM	DB 42-
435	La voce del padrone	POEMA DELL' ESTASI di Skrjabin, poema sinfonico, op. 54, 3^ parte e finale - dir. da Stokowski.	GIRI 78 1707 1225 - 42-1226	BIEM	DB 42-
436	La voce del padrone	PARSIFAL di Wagner, incantesimo del venerdi Santo, atto 3, 1^ e 2^ parte - dir. da Stokowski.	GIRI 78 3271 2A.03121		DB 2A.03120 -
437	La voce del padrone	PARSIFAL di Wagner, incantesimo del venerdi Santo, atto 3, 3^ parte e conclus. - dir. da Stokowski.	GIRI 78 3272 2A.03123		DB 2A.03122 -
438	Brunswick Album 50	GULIELMO TELL di Rossini, "Resta immobile", De Franceschi br e LA GIOCCONDA di Ponchielli, De Franceschi br.	M 35041 A e B		
439	Telefunken Sonderserie La scala	DIE MASKEN di Mascagni, ouverture, 1^ e 2^ teil - dir. da Marinuzzi.	SKB 3200 026032 - 026033	BIEM	
440	Columbia	BRANDEBURG CONCERTO N. 6 IN SI BEM. MAGGIORE di Bach, allegro, 1° movim., 1^ e 2^ parte - dir. da Busch.	GQX 10801 CAX 7632 - CAX 7633		
441	Columbia	BRANDEBURG CONCERTO N. 6 IN SI BEM. MAGGIORE di Bach, adagio ma non troppo, 2° movim., 3^ 4^ parte e conclus. - dir. da Busch.	GQX 10802 CAX 7630 - CAX 7631		
442	Columbia	BRANDEBURG CONCERTO N. 6 IN SI BEM. MAGGIORE di Bach, allegro, 3° movim., 5^ parte e allegro, 3° movim. 6^ parte, conclus. - dir. da Busch.	GQX 10803 CAX 7634 - CAX 7635		
443	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, N. 26, "Tu che a Dio spiegasti l' ali", De Muro Lomanto, Baccaloni e N. 25, "Oh! meschino", De Muro Lomanto, Baccaloni.	D 14620 738 - BX 740		BX
444	Columbia	IL FRANCO CACCIATORE di Weber, sinfonia, 1^ e 2^ parte - dir. da W. Mengelberg.	GQX 10728 WAX 6126 - WAX 6127		
445	Columbia	CONCERTO IN MI MINORE PER VIOLINO ED ORCHESTRA di Mendelssohn, op 64, allegro molto appassionato, 1^ parte e allegro molto appassionato con cadenza, 2^ parte, violino Szigeti - dir. da Beecham.	GQX 10739 CAX 6932 - CAX 6933		
446	Columbia	IL CARILLON MAGICO di Pick- Mangiagalli, intermezzo delle rose e SCENE VENEZIANE di Mancinelli, "La fuga degli amanti" - dir. da T.Serafin.	GQX 10494 WBX 1121 - WBX 1122	BIEM	
447	Columbia	IL PICCOLO MOZART di Mascagni, gran duetto, atto 2, 3^ e 4^ parte, Lazaro, De Voltri.	GQX 10142 BX 38 - BX 39	BIEM	
448	Columbia	IL TOVATORE di Verdi, N. 21, "Timor di me?", Scacciati e N. 22, "Miserere d' un alma", Scacciati, Merli, coro.	GQX 10057 WBX 884 - WBX 894	BIEM	
449	Columbia	PETITE SUITE di Debussy, 1^ parte, en Bateau e 2^ parte, cortege, sir D. Godfrey.	L 1786 1344 - AX 1345		AX
450	Columbia Album 51	SINFONIA N. 5 IN DO MINORE di Beethoven, op 67, allegro con brio, 1° movim., 1^ parte e conclus. - dir. da F.Weingartner.	GQX 10716 CAX 6682 - CAX 6683		
451	Columbia	SINFONIA N. 5 IN DO MINORE di Beethoven, op 67, andante con moto, 2° movim. 1^ e 2^ parte - dir. da F. Weingartner.	GQX 10717 CAX 6684 - CAX 6685		
452	Columbia	SINFONIA N. 5 IN DO MINORE di Beethoven, op 67, andante con moto, 2° movim. conclus./ scherzo allegro, 3° movim., 1^ parte e conclus., allegro finale, 4° movim., 1^ parte - dir. da F. Weingartner.	GQX 10718 CAX 6686 - CAX 6687		

Sheet1

453	Columbia	SINFONIA N. 5 IN DO MINORE di Beethoven, op 67, allegro finale, 4° movim. 2^ parte e conclus. - dir. da F. Weingartner.	GQX 10719 CAX 6688 - CAX 6689
454	Columbia Album 52	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Percorrete le spiagge vicine", Venturini e "Tu sei turbato !", Molinari, Baccaloni, Venturini.	D 14608 BX 723 - BX 726
455	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Ancor non giunse", Capsir, Mannarini e "Il tuo dubbio è ormai certezza", Molinari, Baccaloni, Venturini, coro.	D 14609 BX 713 - BX 741
456	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Regnava nel silenzio", Capsir, Mannarini e "Quando rapito in estasi", Capsir, Mannarini.	D 14610 BX 715 - BX 716
457	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Egli s' avanza", Capsir, De Muro Lomanto, Mannarini e "Deh! si placa", Capsir, De Muro Lomanto.	D 14611 BX 717 - BX 719
458	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Lucia fra poco a te verrà", Molinari, Venturini e "Verranno a te sull' aure", Capsir, De Muro Lomanto.	D 14612 BX 714 - BX 720
459	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Il pallor funesto orrendo", Capsir, Molinari, e "Soffriva nel pianto", Capsir, Molinari.	D 14613 BX 718 - BX 721
460	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "M' odi, spento è Guglielmo", Capsir, Molinari, e "Per te d' immenso giubilo", Venturini, coro.	D 14614 BX 722 - BX 739
461	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, N. 16, sestetto, atto 3, Capsir, Molinari, Mannarini, De Muro Lomanto, Baccaloni, Venturini, coro e N. 15 "Dov'è Lucia?", Capsir, Molinari, Mannarini, De Muro Lomanto, Baccaloni, Venturini, coro.	D 14615 BX 728 - BX 732
462	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, N. 17, "T' allontana sciagurato", Capsir, Molinari, De Muro Lomanto, Baccaloni coro e N. 18 "D' immenso giubilo", Baccaloni, coro.	D 14616 BX 735 - BX 742
463	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, N. 20, "Ohimè! Sorge il tremendo..", Capsir e N. 19 "Oh! Qual funesto", Capsir, Baccaloni, coro.	D 14617 BX 725 - BX 736
464	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, N. 21, "Oh! Lieta al fin son tua", Capsir, Baccaloni, Venturini, coro e N. 22 "Spargi d' amaro pianto", Capsir, Molinari, Baccaloni, coro.	D 14618 BX 731 - BX 737
465	Columbia	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, N. 23, "Tombe degli avi miei", De Muro Lomanto e N. 24 "Fra poco a me ricovero", De Muro Lomanto.	D 14619 BX 724 - BX 727
466	Telefunken Album 53	CIACONNA GOTICA di C. Dopfer, adagio mesto, con molta tristezza 1^ e 2^ teil - dir. da W. Mengelberg.	SK 3155 BIEM 024876 - 024877
467	Telefunken	CIACONNA GOTICA di C. Dopfer, adagio mesto, con molta tristezza 3^ e 4^ teil - dir. da W. Mengelberg.	SK 3156 BIEM 024878 - 024879
468	Telefunken	CIACONNA GOTICA di C. Dopfer, adagio mesto, con molta tristezza 5^ teil e ALT-NIEDERLANDISCHE TANZE OP. 46 di J. Rontgen, "Bergerette" - "Pavane" - dir. da W. Mengelberg.	SK 3157 BIEM 024880 - 025362
469	Telefunken Album 54	STREICHQUARTETT A-DUR OP. 18 N. 5 di Beethoven, allegro, 1° e 2° satz, Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E 2923 023582 - 023583
470	Telefunken	STREICHQUARTETT A-DUR OP. 18 N. 5 di Beethoven, andante cantabile, 3° satz, 1^ e 2^ teil, Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E 2924 023584 - 023585
471	Telefunken	STREICHQUARTETT A-DUR OP. 18 N. 5 di Beethoven, andante cantabile, 3° satz, 3^ teil e allegro 4° satz, Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E 2925 023586 - 023587
472	Telefunken	FORELLEN-QUINTETT A-DUR di Schubert, allegro vivace, 1° satz, 1^ e 2^ teil, klavier Rupp, violine Stross, viola Hartl, cello Walter, bab Jager.	E 2112 021590 - 021591

Sheet1

473	Telefunken	FORELLEN-QUINTETT A-DUR di Schubert, andante, 2° sa tz, 1^ / 2^ teil, e scherzo, presto, 3°satz, klavier Rupp, violine Stross, viol a Hartl,cello Walter, bab Jager.	E 2113 021592 - 021593
474	Telefunken	FORELLEN-QUINTETT A-DUR di Schubert, thema und variationen, 4°satz, 1^ / 2^ teil, e scherzo, presto, 3°satz, klavier Rupp, violine S tross, viola Hartl,cello Walter, bab Jager.	E 2114 021594 - 021595
475	Telefunken	FORELLEN-QUINTETT A-DUR di Schubert, finale: allegro giusto, 5°satz, 1^ / 2^ teil, klavier Rupp, violine Stross, viola Hartl,cello Walter, bab Jager.	E 2115 021596 - 021597
476	Telefunken	VIOLIN-KONZERT D-dur OP. 77 di Brahms, allegro non troppo, 1°satz, 1^ e 2^ teil, violine Kulenkampff - dir. da Schmidt-Isserstedt.	E 2074 021389 - 021390
477	Telefunken	VIOLIN-KONZERT D-dur OP. 77 di Brahms, allegro non troppo, 1°satz, 3^ e 4^ teil, violine Kulenkampff - dir. da Schmidt-Isserstedt.	E 2075 021391 - 021392
478	Telefunken	VIOLIN-KONZERT D-dur OP. 77 di Brahms, allegro non troppo, 1°satz, 5^ teil e adagio, 2°satz, 1^ teil, violine Kulenkampff - dir. da Schmidt-Isserstedt.	E 2076 021393 - 021394
479	Telefunken	VIOLIN-KONZERT D-dur OP. 77 di Brahms, adagio, 2°s atz, 2^ teil e allegro gioioso, ma non troppo , vivace, 3°satz, 1^ teil, violine Kulenkampff - dir. da Schmidt-Isserstedt.	E 2077 021395 - 021396
480	Telefunken	VIOLIN-KONZERT D-dur OP. 77 di Brahms, allegro gioioso, ma non troppo , vivace, 3°satz, 2^ teil, violine Kulenkampff - dir. da Schmidt-Isserstedt e OP. 91, N. 1, andante sostenuto a. d. solosonante, violine Kulenkampff.	E 2078 021397 - 021604 BIEM
481	Odeon Album 55	LA FAVORITA di Donizetti, "Spirito gentil ...", Volpi t, e L' ELESIR D' AMORE di Donizetti, "Una furtiva lacrima", Volpi t.	F - 5540 Ph 5315 - Ph 5321
482	Odeon	CONCERTO DI CAMPANE in la bem. grave nella basilica di Desio Milano, concerto solenne 1^ parte e finale e suono da morto da otto campane.	R. 21008 Pho 6711 - Pho 6712
483	Odeon	NEBUKADNEZAR di Verdi (NABUCCO),"Va pensiero sull' ali dorate" - dir da Albergoni e DIE LOMBARDEN di Verdi (I LOMBARDI), "O Signore dal tetto natio" - dir da Albergoni.	O-7673 A e B Ph 6423 - Ph 6424
484	Odeon	WILHELM TELL di Rossini, ouverture, 1^ e 2^ teil, Mascagni.	O. 6810 A e B xxB 7897 - xxB 7898
485	Odeon	WILHELM TELL di Rossini, ouverture, 3^ e 4^ teil, Mascagni.	O. 6811 A e B xxB 7899 - xxB 7900
486	Odeon	SEMIRAMIDE di Rossini, sinfonia, 1^ e 2^ parte.	E. 5086 Ph 6125 - Ph 6126
487	Telefunken	DIE SEINDENE LEITER di Rossini, (La scala di seta), ouverture, 1^ e 2^ teil - dir. da Schmidt-Isserstedt.	E. 2717 023453 - 023454
488	Telefunken	CONCERTO PER ORCH. D' ARCHI IN LA MINORE di Vivaldi, allegro, 3^ parte e ARIA di Bach - dir. da W. Mengelberg.	SK. 2402 22618 - 22665
489	Telefunken	SINFONIA N.4 IN SI BEM. MAGGIORE OP. 60 di Beethoven, adagio, allegro vivace, 1° movim. 1^ e 2^ parte - dir. da W. Mengelberg.	SK. 2794 023719 - 023720
490	Telefunken	SINFONIA N.4 IN SI BEM. MAGGIORE OP. 60 di Beethoven, adagio, 2°movim. 1^ e 2^ parte - dir. da W. Mengelberg.	SK. 2795 023722 - 023723
491	Telefunken	SINFONIA N.4 IN SI BEM. MAGGIORE OP. 60 di Beethoven, adagio, 2°movim. 3^ parte e allegro vivace 3°movim. - dir. da W. Mengelberg.	SK. 2796 023724 - 023721
492	Telefunken	SINFONIA N.4 IN SI BEM. MAGGIORE OP. 60 di Beethoven, allegro ma non troppo, 4° movim. 1^ e 2^ parte - dir. da W. Mengelberg.	SK. 2797 023725 - 023726

Sheet1

493	Società Italiana di fonotopia - Milano Album 56	L' ELISIR D' AMORE di Donizetti, " Udite o rustici", 1^ e 2^ parte, G. Azzolini bs comico.	N. 6576 120077 A e B xxph 6029 - xxph 6030
494	Ultraphone	LA SPOSA VENDUTA di Smetana, fantasia, 1^ e 2^ parte - dir. da T. Mackeben.	GIRI 78 E.30123 BIEM 30412 - 30413
495	Polidor	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, fantasia, 1^ e 2^ parte - dir. da A. Melichar.	71005 A e B BIEM
496	Polidor	RIGOLETTO di Verdi, "Pari siamo!" e "Cortigiani, vil razza dannata", Sved br - dir. da C. Krauss.	91035 A e B BIEM
497	Polidor	JUDEX di Gounod e TONERNA di Sjoberg, organo P. Nicolet - dir. da E. Reesen.	91054 A e B BIEM
498	Fonit	SALOME' di Strauss, "Danza dei sette veli", 1^ e 2^ parte - dir da R. Strauss.	96064 A e B BIEM 1520 - 1521
499	Fonit	LE COQ D' OR di Rimsky-Korsakov, introduzione e Corteo di nozze - dir. da M. A. Wolff.	96070 A e B BIEM 1713 - 1714
500	Fonit	VALZER IMPERIALE di Strauss, 1^ e 2^ parte - dir. da H. v. Karajan.	96082 A e B 1483 ge - 1484 ge
501	Polidor	SUITE ORIENTALE di Popy, 1^ e 2^ parte - dir. da A. Melichar.	71002 A e B BIEM
502	Polidor	OUVERTURE ACCADEMICA di J. Brahms, op 80, 1^ e 2^ parte - dir. da M. Fiedler.	71014 A e B
503	Fonit	ANDREA ChénIER di Giordano, duetto finale, 1^ e 2^ parte, E. Toller s, A. Ferrara t.	35048 A e B BIEM
504	Fonit	L' ELISIR D' AMORE di Donizetti, "Una furtiva lacrima", N. Ederle t, e I PESCATORI DI PERLE di Bizet, "Mi par d' udire ancor", N. Ederle t.	35054 A e B BIEM
505	Parlophon Album 57	PENSO! di Tosti-Pagliara, melodia popolare, Del Signore e OCCHI DI FATA di Denza-Tremacoido, melodia, Del Signore - dir. da T. Petralia.	C. 27574 BIEM 150191 - 150192
506	Parlophon	MEFISTOFELE di Boito, "Dai campi", atto 1, N. Piccaluga t e LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, "O tu che in seno agl' angeli", romanza di Don Alvaro, Piccalunga t.	B 7902 36948 - 36949 BIEM
507	Parlophon	LA CONTESSA MARITZA di Kalman, operetta, pot-pourri, 1^ e 2^ parte, E. Lorand.	B. 27065 BIEM 38088 - 38089
508	Brunswick	MANELLA MIA ! di Russo-Valente, Lauri- Volpi t e CIELO TURCHINO di Capaldo-Ciociano, Lauri- Volpi t.	10172 A e B
509	Beka	ROSE MARIE di R. Frim- H.Stothart, potpourri 1 e 2, E. Lorand.	B. 6096 A e B 33754 - 33755
510	Edison Bell Electron	VALZER IN LA MAGGIORE di Brahms, op 39, piano e violino S. De Gay e TAMBURINO CINESE di Kreisler, piano e violino S. De Gay.	M 1641 BIEM 12432 - 12433
511	Telefunken	NOTTE DI LUNA di Fetras, valzer, assolo di fisarmonica e VERTIGINE DELLE DITA di Confrey, pezzo caratteristico per fisarmonica.	A. 1326 BIEM 18874 - 18876
512	Telefunken	DANZA DELLE FEE- DRAGEE - DANZA RUSSA TREPAK di P. Tschaikowsky, dalla suite "Schiaccianoci" e LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO di P. Tschaikowsky, valzer dal balletto - dir. da L. Borchard.	A. 1863 20659 - 20660
513	Fonit	LUNA INDISCRETA di Gargantino-Rossi, ritmo sinfonico, cantante N. Otto e TRISTE DOMENICA di Rastelli - Seress Rezso.	12016 A e B BIEM 74483 - 74490
3 custodie vuote dopo n. 513			
514	Columbia Album 58	BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, "Zitti, zitti, piano, piano", atto 3, Capsir, Stracciari e NOZZE DI FIGARO di Mozart, sinfonia - dir. da L. Molajoli.	D 14579 BX 627 - BX 637

Sheet1

515	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 2, "Festa, pane", Viviani e coro e N. 1, preludio, - dir. da L. Molajoli.	GQX 10600 BIEM WBX 1089 - WBX 1117
516	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 8, "E cantan su lor tombe!", Viviani, Arangi Lombardi, Rota e N. 4, "L' ora non giunse ancor", Viviani, Arangi Lombardi, Rota.	GQX 10601 BIEM WBX 1111 - WBX 1112
517	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 5, "Patron Zuane", Rota, Arangi Lombardi, Granda, Nessi, Baracchi e N. 6, "No, Dio vuol", Arangi Lombardi, Rota, Stignani, Viviani, Granda, Zambelli.	GQX 10602 BIEM WBX 1104 - WBX 1105
518	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 7, "Voce di donna", Rota, Arangi Lombardi, Granda, Nessi, Baracchi, Stignani, Zambelli, Viviani e N. 8, "Enzo Grimaldo", Viviani, Granda.	GQX 10603 BIEM WBX 1106 - WBX 1109
519	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 10, "O Monumento", Viviani e N. 9, "Oh! Gran Dio", Viviani, Arangi Lombardi, Granda, Nessi.	GQX 10604 BIEM WBX 1086 - WBX 1110
520	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 11, "Carneval - Bacchanal", Baracchi, e N.12, "Angele Dei", Arangi Lombardi, Rota.	GQX 10605 BIEM WBX 1098 - WBX 1099
521	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 14, "Pescator..", Baracchi, Viviani e N.13, "Baccarolo, Oh! Eh!i", coro della Scala.	GQX 10606 BIEM WBX 1080 - WBX 1081
522	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 15, "Sia Gloria ai canti", Granda e N.16, "Cielo e mar", Granda.	GQX 10607 BIEM WBX 1082 - WBX 1085
523	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 17, "Ma chi vien?", Stignani, Granda, Viviani e N.18, "Laggiù nelle nebbie remote", Stignani, Granda.	GQX 10608 BIEM WBX 1083 - WBX 1084
524	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 20, "Maledizion!", Arangi lombardi, Granda, Viviani e N.19, "E' un anatema!", Stignani ,Arangi Lombardi.	GQX 10609 BIEM WBX 1090 - WBX 1092
525	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, N. 22, "Qui chiamata m' avete?", Stignani, Zambelli e N.21, "Si morir ella dè...", Zambelli.	GQX 10610 BIEM WBX 1087 - WBX 1103
526	Columbia Album 59	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 8 , "Se il mio nome saper voi bramate", Capsir, Borgioli e n. 7 "Ah! Ah! Che bella vita!", Borgioli, Stracciari, Braccaloni.	D 14567 BX 613 - BX 636
527	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 9 , "O cielo! nella stanza", Stracciari, Borgioli e n. 10 "Perché d' un che poco è in sé", Borgioli, Stracciari.	D 14568 BX 607 - BX 608
528	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 11 , "Una voce poco fa", Capsir e n. 12 "Io sono docile", Capsir.	D 14569 BX 610 - BX 614
529	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 14 , "La calunnia", Bettoni e n. 13 "Si, si la vincerò", Capsir, Stracciari, Bettoni, Baccaloni.	D 14570 BX 611 - BX 625
530	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 15 , "Ah! Che ne dite?", Capsir, Stracciari, Baccaloni, Bettoni e n. 16 "Che ne dite? non vorrei...", Capsir, Stracciari, Baccaloni.	D 14571 BX 628 - BX 629
531	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 18 , "Finora in questa camera", Capsir, Borgioli, Ferrari, Baccaloni e n. 17 "Manca un foglio", Baccaloni.	D 14572 BX 620 - BX 631
532	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 19 , "Ah! Se qui restar non posso", Capsir, Borgioli, Ferrari, Baccaloni, Stracciari, Bettoni e n. 20 "Che cosa accade...", Baccaloni, Capsir, Borgioli, Ferrari, Stracciari, Bettoni, Baracchi.	D 14573 BX 621 - BX 633
533	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 22 , "Mi par d' essere colla testa", Capsir, Borgioli, Ferrari, Baccaloni, Stracciari, Bettoni e n. 21 "Fredda ed immobile", Baccaloni, Capsir, Borgioli, Ferrari, Stracciari, Bettoni.	D 14574 BX 632 - BX 634

Sheet1

534	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 24 , "Scena della lezione", Capsir e n. 23 "Ma vedi il mio destino", Baccaloni, Capsir, Borgioli, Stracciari.	D 14575 617 - BX 630	BX
535	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 26 , "Don Basilio! Cosa veggo?", Capsir, Borgioli, Stracciari, Bettoni, Baccaloni e n. 25 "Bella voce bravissima", Baccaloni, Capsir, Borgioli, Stracciari.	D 14576 622 - BX 635	BX
536	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 27 , "Buona sera mio signore", Capsir, Borgioli, Stracciari, Bettoni, Baccaloni e n. 28 "Bricconi ! Birbanti!", Baccaloni, Capsir, Borgioli, Stracciari, Ferrari.	D 14577 623 - BX 624	BX
537	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 30 , "Ah! Qual colpo", Capsir, Borgioli, Stracciari e n. 29 "Alfin eccoci qua' ", Capsir, Borgioli, Stracciari.	D 14578 612 - BX 616	BX
538	Columbia	Album 60 GIOCONDA di Ponchielli, n. 23, "Morir! Morir!", Stignani, Zambelli e n. 24, "La gaia canzone", Arangi Lombardi, Stignani, Zambelli.	GQX 10611 WBX 1088 - WBX 1091	BIEM
539	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, n. 25, "Benvenuti Messeri", Zambelli e n. 26, "Grazie vi rendo", Zambelli.	GQX 10612 WBX 1096 - WBX 1097	BIEM
540	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, n. 27, "Danza delle ore", 1^ parte e n. 28, "Danza delle ore", 2^ parte - dir. da L. Molajoli.	GQX 10613 WBX 1015 - WBX 1016	BIEM
541	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, n. 29, "Vieni! lasciami!", Arangi Lombardi, Rota, Granda, Viviani, Zambelli e n. 30, "Spaventevole festino", Arangi Lombardi, Rota, Granda, Viviani, Zambelli.	GQX 10614 WBX 1107 - WBX 1108	BIEM
542	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, n. 31, "Nessun v' ha visio?", Arangi Lombardi, Baracchi e n. 32, "Suicidio", Arangi Lombardi,.	GQX 10615 WBX 1101 - WBX 1102	BIEM
543	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, n. 33, "Ecco il velen di Laura", Arangi Lombardi, Nessi, Granda, Baracchi e n. 34, "Dal carcere m' hai tratto", Arangi Lombardi, Stignani, Granda.	GQX 10616 WBX 1093 - WBX 1094	BIEM
544	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, n. 35, "Ah! Il cor mi si ravviva", Arangi Lombardi, Stignani, Granda, e n. 36, "Quest'ultimo bacio", Arangi Lombardi, Stignani, Granda.	GQX 10617 WBX 1095 - WBX 1100	BIEM
545	Columbia	GIOCONDA di Ponchielli, n. 37, "Ora posso morir", Arangi Lombardi, Viviani e n. 38, "Ebbrezza! Delirio!", Arangi Lombardi, Viviani.	GQX 10618 WBX 1113 - WBX 1114	BIEM
546	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 1 , sinfonia, 1^ e 2^ parte - dir. da L. Molajoli.	D 14564 204 - BX 205	BX
547	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 3 , "Piano, pianissimo", Borgioli, Bordonali e n. 4 "Ecco ridente in cielo", Borgioli, Bordonali.	D 14565 605 - BX 606	BX
548	Columbia	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, n. 6 , "Largo al factotum", Stracciari e n. 5 "Mille grazie mio Signore..", Borgioli, Bordonali, Stracciari.	D 14566 615 - BX 626	BX
549	Columbia	L' ASSEDIO DI CORINTO di Rossini, sinfonia, 1^ e 2^ parte.	D 14473 319 - BX 326	BX
550	Columbia	Album 61 PANORAMA AMERICANO di D. Amfitheatrof, A e B, interpretato,dall' associaz. dei concerti pasdeloup - dir. dall' Autore.	GQX 10855 CPTX 280 - CPTX 281	BIEM
551	Columbia	PANORAMA AMERICANO di D. Amfitheatrof, C e D, interpretato,dall' associaz. dei concerti pasdeloup - dir. dall' Autore.	GQX 10856 CPTX 282 - CPTX 283	BIEM
552	Columbia	COCERTO N. 1 IN DO MAGGIORE di Beethoven, op. 15, 1^ e 2^ parte, allegro con brio, 1^ movim. 1^ e 2^ parte, piano Giesecking - dir. da H. Rosbaud.	GQX 10879 CRX 62 - CRX 63	

Sheet1

553	Columbia	COCERTO N. 1 IN DO MAGGIOREdi Beethoven, op. 15, 3 [^] e 4 [^] parte, allegro con brio, 1 [^] movim. conclus., largo, 2 [^] movim., 1 [^] parte, pia no Giesecking - dir. da H. Rosbaud.	GQX 10880 CRX 64 - CRX 65
554	Columbia	COCERTO N. 1 IN DO MAGGIOREdi Beethoven, op. 15, 5 [^] e 6 [^] parte, largo, 2 [^] movim. conclus., Rondò, allegro, scherzo, 3 [^] movim., 1 [^] parte, piano Giesecking - dir. da H. Rosbaud.	GQX 10881 CRX 66 - CRX 67
555	Columbia	COCERTO N. 1 IN DO MAGGIOREdi Beethoven, op. 15, 7 [^] e 8 [^] parte, Rondò, allegro scherzando, 3 [^] movim., 2 [^] parte, Rondò, allegro scherzando, 3 [^] movim., conclus., piano Giesecking - dir. da H. Rosbaud.	GQX 10882 CRX 68 - CRX 69
556	Ultraphon	IL VASCCELLO FANTASMA di Wagner, ouverture, 1 [^] e 2 [^] parte - dir. da C. Schuricht.	GIRI 78 30293 - 30396 E 30395
557	Odeon	FREUD FRITZ di Mascagni, (L' amico Fritz) intermezzo e NORMA di Bellini, ouverture, - dir. da Albergoni.	GIRI 78 7676 6129 - Px 6064 O- Px
558	Polidor	IL TROVATORE di Verdi, coro dei Gitani e RIGOLETTO di Verdi, "Scorrendo uniti remota via"- coro Teatro Scala Milano.	91004 A e B 767 - 772 BIEM
559	Fonit serie polydor	ROSAMUNDA di Schubert, danza n. 2 e intermezzo n. 2 - dir da W. Furtwangler.	96006 A e B bi - 1102 bi 861
560	Fonit serie polydor	CONCERTO PER LA MANO SINISTRA di Ravel, per piano e orchestra, lento, piano Blancard - dir da Munch.	96045 A e B 1125 - 1126 BIEM
561	Fonit serie polydor	VITA D' EROE di R. Strauss, op. 40, presentazione dei temi, 1 [^] parte e 2 [^] parte "L' antagonista dell' eroe" , "La compagna dell' eroe", violino sol. Morasch - dir. da Strauss.	96096 A e B 1560 ge - 1561 ge BIEM
562	Cetra Album 62	NORMA di Bellini, atto 1, scena 2 [^] , " Meco all' altar di Venere," Quando fra noi terribile", G. Breviario, E. Renzi - dir. da V. Gui e A. Consoli.	CC. 2033 70006 - 2- 70011 2-
563	Cetra	NORMA di Bellini, atto 1, scena 3 [^] , "Norma vien le cinge la chioma", atto 1, scena 4 [^] , "Sediziose voci", Cigna, Pasero - dir. da V. Gui e A. Consoli.	CC. 2106 70004 - 70037
564	Cetra	NORMA di Bellini, atto 1, scena 4 [^] , 1 [^] e 2 [^] parte, "Casta diva", Cigna - dir. da V. Gui e A. Consoli.	CC. 2046 70062 - 2- 70063 2-
565	Cetra	NORMA di Bellini, atto 1, scena 5 [^] , "Sgombra è la sacra selva", Stignani e scena 4 [^] , "Fine al rito", Cigna - dir. da V. Gui e A. Consoli.	CC. 2113 70009 - 70035
566	Cetra	NORMA di Bellini, atto 1, scena 4 [^] , "Eccola, va mi lascia", e scena 5 [^] , "Va crudele al Dio spietato", Stignani, Breviario - dir. da V. Gui.	CC. 2114 - 70013 70010
567	Cetra	NORMA di Bellini, atto 1, scena 5 [^] , "Ciel più puro", Stignani, Breviario e scena 6 [^] , "Vanne e li cela entrambi", Stignani, Cigna, Perris - dir. da V. Gui .	CC. 2115 - 70015 70014
568	Cetra	NORMA di Bellini, atto 1, scena 7 [^] , "M' abbraccia e parla" e scena 8 [^] , "Dolci qual arpe armoniche", Stignani, Cigna - dir. da V. Gui .	CC. 2036 - 70019 70016
569	Cetra	NORMA di Bellini, atto 1, scena 9 [^] , "Ah, Di qual sei tu vittima" e scena 8 [^] , "Ma di... l' amato giovane", Stignani, Cigna, Breviario - dir. da V. Gui .	CC. 2116 70018 - 70067
570	Cetra	NORMA di Bellini, atto 2, preludio, e atto 1, scena 9 [^] , "Perfido, or basti!", Stignani, Cigna, Breviario - dir. da V. Gui .	CC. 2117 70001 - 70017
571	Cetra	NORMA di Bellini, atto 2, scena 3 [^] , "Me chiami, o Norma?", Stignani, Cigna e atto 2, scena 1 [^] e 2 [^] , "Dormono entrambi", Cigna, Perris - dir. da V. Gui .	CC. 2118 70030 - 70064

Sheet1

572	Cetra	NORMA di Bellini, atto 2, scena 3 [^] , "Norma, ah Norma!", e atto 2, scena 3 [^] , "Mira questi cari pargoletti ", Stignani, Cigna - dir. da V. Gui .	CC. 2039 70033 - 70034
573	Cetra	NORMA di Bellini, atto 2, scena 4 [^] , "Non partii!", Stignani, Cigna e atto 2, scena 5 [^] , Pasero - dir. da V. Gui e da Consoli.	CC. 2040 70005 - 70012
574	Cetra Album 63	NINNA NANNA di m. Mauro Cottone e NOEL N. 10 di L. C. Daquin, organo Giordani.	PE. 89 70389 - 70390
575	Cetra	TRIONFO DI BACCO E ARIANNA di L. De Medici, dell' ignoto sec.xv, e NELL' ANNUALE DELLA FONDAZIONE DI ROMA - SERENATA di G. Carducci, dir. da R. Ruggeri.	PE. 69 70116 - 70117
576	Cetra	BARBIERE DI SIVIGLIA di Paieello, introduzione e GIANNINA E BERNARDONE di Cimarosa, introduzione - dir. da Tansini.	PE. 101 70505 - 70506
577	Cetra	MATILDE DI SHABRAM di Rossini, introduzione, 1 [^] e 2 [^] parte - dir. da Tansini.	PE. 102 70503 - 70504
578	Cetra	NORMA di Bellini, sinfonia, atto 1, 1 [^] e 2 [^] parte - dir. da V. Gui .	CC. 2031 - 70003 70002
579	Cetra	NORMA di Bellini, "Ite sul colle o druidi", atto 1, Pasero - dir da V. Gui e "Tre volte annunzi il mistico bronzo", Pasero - dir. da V. Gui e Consoli.	CC. 2032 - 70008 70007
580	Cetra	LORELEY di Catalani "Danza delle ondine", 1 [^] e 2 [^] parte - dir da Tansini.	CC. 2170 70343 - 70344 BIEM
581	Cetra	LODOLETTA di Mascagni, romanza, "Flammen perdonami", Adami Corradetti s - dir da La Rosa Parodi e MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Un bel di vedremo", Adami Corradetti s - dir da La Rosa Parodi.	CC. 2174 70406 - 70407 BIEM
582	Cetra	AIDA di Verdi, " O cieli azzurri", Pedrini s e ANDREA CHENIER di Giordano, "La mamma morta", Pedrini s - dir. da Tansini.	CC. 2324 70365 - 70395 BIEM
583	Cetra	CONCERTO GROSSO PER DUE VIOLINI E VIOLONCELLO OBBLIGATO di A. Vivaldi, op.3, n. 11, "L' estro armonico", allegro, 1 [^] e 2 [^] parte - dir. da La Rosa Parodi.	CB.20192 70290 - 70291
584	Cetra	CONCERTO GROSSO PER DUE VIOLINI E VIOLONCELLO OBBLIGATO di A. Vivaldi, op.3, n. 11, "L' estro armonico", allegro, 3 [^] parte - dir. da La Rosa Parodi e TITUS di Mozart, sinfonia dell' opera - dir. da La Rosa Parodi.	CB.20193 70293 - 70299
585	Cetra	RIGOLETTO di Verdi, "Scena ed aria di Gilda", Pagliughi s e SONNAMBULA di Bellini, "A non credea mirarti", atto 2, Pagliughi s - dir. da Tansini.	CB.20235 84651 - 84657
586	Telefunken Album 64	TARANTELLA: VENEZIA E NAPOLI di Liszt, 1 [^] e 2 [^] ? Parte - dir. da Kleiber.	F. 1154 018505 - 018506 BIEM
587	Telefunken	ADAGIO AUS DEM VIOLINKONZERT D-DUR di Brahms, 1 [^] e 2 [^] teil, violino kulenkampff - dir. da Kempen.	F. 1423 019184 - 019185
588	Telefunken	CONCERTO ITALIANO di Bach, tempo giusto, 1 [^] parte e andante, 2 [^] parte - dir. da Schimdt-Isserstedt.	E. 2079 021469 - 021470 BIEM
589	Telefunken	STREICHQUARTETT OP. 125 N. 1 ES DUR di Schubert, allegro moderato, 1 ^o satz, 1 [^] e 2 [^] teil, e scherzo-prestissimo, 2 ^o satz - Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E. 2356 022430 - 022431
590	Telefunken	STREICHQUARTETT OP. 125 N. 1 ES DUR di Schubert, adagio, 3 ^o satz, 1 [^] e 2 [^] teil - Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E. 2357 022432 - 022433
591	Telefunken	STREICHQUARTETT OP. 125 N. 1 ES DUR di Schubert, allegro, 4 ^o satz, 1 [^] e 2 [^] teil - Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E. 2358 022434 - 022435

Sheet1

592	Telefunken	ADAGIO AUS DES SONATE CIS-MOLL di Beethoven, mondscheinsonate e pathetique.	E. 2544 023020 - 023021	TELICO
593	Telefunken	DER RITT DER WLKUREN di Wagner, die walkure e TANZ DER LEHRBUBEN di Wagner, die meistersinger von nurnberg.	E. 2746 023447 - 023448	
594	Telefunken	ROMANZE G-DUR OP. 40 di Beethoven, 1^ e 2^ teil, violino Kulenkampff, dir. da A. Rother.	E. 2904 024168 - 024169	
595	Telefunken	STREICHQUARTETT OP. 18 N. 5 di Beethoven, allegro, 1°satz e menuetto, 2°satz - Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E. 2923 023582 - 023583	
596	Telefunken	STREICHQUARTETT OP. 18 N. 5 di Beethoven, andante cantabile 3°satz, 1^ e 2^ teil - Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E. 2924 023584 - 023585	
597	Telefunken	STREICHQUARTETT OP. 18 N. 5 di Beethoven, andante cantabile 3°satz, 3^ teil e allegro, 4°satz - Calvet, Guilevitch, Pascal, Mas.	E. 2925 023586 - 023587	
598	Telefunken Album 65	DER ROMISCHE KARNEVAL di Berlioz, op. 9 ouverture, 1^ e 2^ teil - dir da Mengelberg.	SK 2489 022676 - 022677	
599	Telefunken	SINFONIA N. 1 IN DO MAGGIORE OP. 21 di Beethoven, adagio molto, allegro con brio, 1°movim., 1^ e 2^ parte - dir. da Mengelberg.	SK 2770 023649 - 023650	
600	Telefunken	SINFONIA N. 1 IN DO MAGGIORE OP. 21 di Beethoven, andante cantabile con moto, 2°movim., 1^ e 2^ parte - dir. da Mengelberg.	SK 2771 023651 - 023652	
601	Telefunken	SINFONIA N. 1 IN DO MAGGIORE OP. 21 di Beethoven, minuetto, allegro molto e vivace, 3°movim., adagio, allegro molto e vivace, 4°movim. - dir. da Mengelberg.	SK 2772 023653 - 023654	
602	Telefunken	INDRA di Flotow, 1^ e 2^ teil - dir da W. Lutze.	E. 3048 024577 - 024578	
603	Telefunken	OBERON di C. M. von Weber, ouverture, 1^ e 2^ teil - dir. da E. Jochum.	E. 3142 025289 - 025290	
604	Fonit	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni, "Voi lo sapete, o mamma" e LA WALLY di Catalani, "Ebben? Ne andrò lontano", Lucini s.	35006 A e B	BIEM
605	Fonit	TANCREDI di Rossini, sinfonia, 1^ e 2^ parte, dir. da Parelli.	35033 A e B	
606	Fonit	FAUST di Gounod, duetto, "Tardi si fa, addio" atto 3, 1^ e 2^ parte, Toller s, Ferrara t.	35049 A e B	BIEM
607	Fonit	MEFISTOFELE di Boito, "Dai campi, dai prati" e RIGOLETTO di Verdi, "Parmi veder le lacrime" - Vesselovsky t.	37002 A e B	BIEM
608	Fonit serie polydor	BERCEUSE IN RE BEMOLLE MAGGIORE di Chopin, op. 57, e NOTTURNO IN MI BEMOLLE MAGGIORE di Chopin, op. 9 n. 2 - R. Koczalski.	91097 A e B	
609	Fonit serie polydor	SERENATA ITALIANA di Wolf, 1^ e 2^ parte, dir. da Schmitz.	91148 A e B	
610	Columbia Album 66	MEFISTOFELE di Boito, n.1 prologo - dir. da Molajoli e n.2 "Ave Signor degli Angeli" - dir. da Veneziani.	GQX 10619 WBX 1163 - WBX 1156	BIEM
611	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.3 "Ave Signor" e n.4 "T' è noto Faust?", De Angelis.	GQX 10620 WBX 1154 - WBX 1141	BIEM
612	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.5 "Fratelli, teniamoci per mano", e n.6 "Ave Ave", dir. da Veneziani.	GQX 10621 WBX 1161 - WBX 1162	BIEM
613	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.7 "Perché di là?" - dir. da Veneziani. e n.8 "Al soave raggiar...", Melandri, Nessi e coro.	GQX 10622 WBX 1139 - WBX 1134	BIEM
614	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.9 "Sediam sopra quel sasso", Melandri, Nessi e coro e n.10 "Dai campi, dai prati", Melandri, De Angelis.	GQX 10623 WBX 1140 - WBX 1160	BIEM

Sheet1

615	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.11 "Una parte vivente" e n.12 "Stano figlio del caos", Melandri, De Angelis.	GQX 10624 WBX 1147 - WBX 1132	BIEM
616	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.13 "Cavaliere illustre e saggio", Melandri, De Angelis, Mannarini, Favero e n.14 "Dimmi se credi Enrico...", Melandri, Favero.	GQX 10625 WBX 1130 - WBX 1131	BIEM
617	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.15 "Addio, convien ch' io vada", Melandri, De Angelis, Mannarini, Favero e n.16 "Su cammina, cammina" - Melandri, De Angelis e coro.	GQX 10626 WBX 1142 - WBX 1153	BIEM
618	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.17 "Folletto, Folletto", Melandri, De Angelis e coro e n.18 "Siam salvi", De Angelis e coro.	GQX 10627 WBX 1148 - WBX 1135	BIEM
619	Columbia	Album 67 MEFISTOFELE di Boito, n.19 "Ecco il mondo", De Angelis e n.20 "Riddiamo..riddiamo", Melandri, De Angelis e coro.	GQX 10628 WBX 1136 - WBX 1137	BIEM
620	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.21 "Ridda e fuga infernale" - dir. da Veneziani e n.22 "Morte di Margherita", introduzione, dir. da Molajoli.	GQX 10629 WBX 1138 - WBX 1133	BIEM
621	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.23 "L' altra notte in fondo al mare", Favero e n.24 "Salvala!", Favero, Melandri, De Angelis.	GQX 10630 WBX 1144 - WBX 1143	BIEM
622	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.25 "Lontano, lontano", Favero, Melandri, De Angelis e n.26 "Spunta l' aurora pallida", Favero, Melandri, De Angelis.	GQX 10631 WBX 1145 - WBX 1146	BIEM
623	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.27 "La luna immobile", Arangi Lombardi, Monticone, Melandri, De Angelis e n.28 "Delibo l' aura", Melandri, De Angelis.	GQX 10632 WBX 1149 - WBX 1159	BIEM
624	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.29 "Notte cupa, truce", Arangi Lombardi e coro e n.30 "Forma ideal purissima", Arangi Lombardi, Monticone, Venturini, Melandri, De Angelis e coro.	GQX 10633 WBX 1152 - WBX 1150	BIEM
625	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.31 "Dimmi come farò a parlar", Arangi Lombardi, Melandri e coro e n.32 "Cammina, cammina...", Melandri, De Angelis.	GQX 10634 WBX 1151 - WBX 1157	BIEM
626	Columbia	MEFISTOFELE di Boito, n.33 "Giunto sul passo estremo", De Angelis, Melandri e n.34 "Vien! Lo distendo questo mantel", Melandri, De Angelis e coro.	GQX 10635 WBX 1158 - WBX 1155	BIEM
627	Cetra	Album 68 TURANDOT di Puccini, "Popolo di Pechino", atto 1, Bravura, Merli, Neroni, Olivero e "Ecco i servi del boia", atto 1, Merli, Neroni, Olivero - dir da F. Ghione.	CB. 20046 70164 - 70153	BIEM
628	Cetra	TURANDOT di Puccini, "Invocazione alla luna" - atto 1 e "La sui monti dell' Est" - atto 1, Merli - dir. da F. Ghione e Consoli.	CB. 20047 70143 - 70147	BIEM
629	Cetra	TURANDOT di Puccini, "Pricipessa la grazia", atto 1, Merli, Neroni, Olivero e "Fermol! Che fai!", atto 1, Poli, Zagonara, Del Signore, Neroni, Merli - dir. da F. Ghione.	CB. 20048 70165 - 70163	BIEM
630	Cetra	TURANDOT di Puccini, "Signore ascolta", atto 1, Poli, Zagonara, Del Signore, Merli, Neroni, Olivero e "Non piangere Liù", atto 1, Merli - dir. da F. Ghione.	CB. 20049 70162 -	BIEM
631	Cetra	TURANDOT di Puccini, "Ah! Per l' ultima volta", atto 1, Poli, Zagonara, Del Signore, Merli, Neroni, Olivero e "Pang! Olà Pong", atto 2, Poli, Zagonara, Del Signore - dir. da F. Ghione.	CB. 20050 70166 - 70154	BIEM
632	Cetra	TURANDOT di Puccini, "Ho una casa...", atto 2 e "Vi ricordate", atto 2, Poli, Zagonara, Del Signore - dir. da F. Ghione.	CB. 20051 70155 - 70152	BIEM
633	Cetra	TURANDOT di Puccini, "Diecimila anni", atto 2 - dir. da F. Ghione e Consoli e "Un giuramento atroce", atto 2, Giannotti, Merli - dir. da F. Ghione.	CB. 20052 70145 - 70136	BIEM
634	Cetra	TURANDOT di Puccini, "Popolo di Pechino", atto 2, Bravura - dir. da F. Ghione e Consoli e "In questa Reggia", atto 2, Cigna - dir. da F. Ghione.	CB. 20053 70139 - 70137	BIEM

Sheet1

635	Cetra	Album 69	TURANDOT di Puccini, "Mai nessuno m'avrà", atto 2, Cigna, Merli e "Si rinasce in esultanza", atto 2, Merli, Giannotti, Cigna, Olivero - dir. da F. Ghione.	CB. 20054	BIEM	70138 - 70140
636	Cetra		TURANDOT di Puccini, "Gelo che ti da foco", atto 2, Cigna, Merli e "Figlio del cielo", atto 2, Merli, Giannotti, Cigna - dir. da F. Ghione.	CB. 20055	BIEM	70141 - 70146
637	Cetra		TURANDOT di Puccini, "Tre enigmi m' hai proposto", atto 2, Giannotti, Merli - dir. da F. Ghione e "Nessun dorma", atto 3 - dir. da F. Ghione e Consoli.	CB. 20056	BIEM	70142 - 70144
638	Cetra		TURANDOT di Puccini, "Nessun dorma", atto 3 e "Ebbene prendi", atto 3, Poli, Zagonara, Del Signore, Merli - dir. da F. Ghione.	CB. 20057	BIEM	70159 - 70151
639	Cetra		TURANDOT di Puccini, "Principessa divina", atto 3, Cigna, Poli, Merli, Olivero, Neroni e "Chi pose tanta forza nel tuo cuore", atto 3, Cigna, Poli, Olivero, Merli - dir. da F. Ghione.	CB. 20058	BIEM	70157 - 70158
640	Cetra		TURANDOT di Puccini, "Ombra dolente non farci del male", atto 3, Del Signore, Poli, Zagonara, Neroni e "Tu che di gel", atto 3, Cigna, Poli, Olivero, Merli - dir. da F. Ghione.	CB. 20059	BIEM	70160 - 70156
641	Cetra		TURANDOT di Puccini, "Principessa di morte", atto 3, Cigna, Merli e "Mio fiore mattutino", atto 3, Cigna, Merli - dir. da F. Ghione.	CB. 20060	BIEM	70148 - 70150
642	Cetra		TURANDOT di Puccini, "Principessa di morte", atto 3, Cigna, Merli e "Mio fiore mattutino", atto 3, Cigna, Merli - dir. da F. Ghione. (UGUALE AL PRECED.)	CB. 20060	BIEM	70148 - 70150
643	Cetra	Album 70	L' AMICO FRITZ di Mascagni, duetto delle ciliegie, 1^ e 2^ parte, Olivero s, Tagliavini t - dir. da Tansini.	CC. 2224	BIEM	70443 - 70444
644	Cetra		L' ELISIR D' AMORE di Donizetti, "Una furtiva lacrima", e RIGOLETTO di Verdi, "Parmi veder le lacrime", Tagliavini t - dir. da Tansini.	CC. 2228	BIEM	70440 - 70441
645	Cetra		FALSTAFF di Verdi "Del labbro il canto", Tagliavini, t e LA SONNAMBULA di Bellini "Prendi l'anel ti dono", Tagliavini, t - dir. da Tansini.	CC. 2233	BIEM	70467 - 70469
646	Cetra		I LOMBARDI di Verdi, "La mia letizia infondere", Tagliavini t e L' AMICO FRITZ di Mascagni, "Ed anche Beppe amò", Tagliavini t - dir. da Tansini.	CC. 2241	BIEM	70490 - 70491
647	Cetra		LOHENGRIN di Wagner, "Da voi lontan, in sconosciuta terra...", Marcato t e GLORIA di Cilea, "Pur dolente son io", Marcato t - dir. da Tansini.	CC. 2251	BIEM	70517 - 70519
648	Cetra		LA BOEME di Puccini, " Che gelida manina", Tagliavini t e L' ARLESIANA di Cilea, "E' la solita storia", Tagliavini t - dir. da Tansini.	CC. 2255	BIEM	70442 - 70466
649	Cetra		AIDA di Verdi, "Ritorna vincitor", 1^ e 2^ parte, Pampanini s - dir da Tansini.	CB. 20201	BIEM	70460 - 70461
650	Cetra		I QUATTRO RUSTEGHI di Ferrari, "Luceta xx un bel nome", Tagliavini t e L' ARLESIANA di Cilea, "E' la solita storia", Tagliavini t - dir. da Tansini.	CB. 20203	BIEM	70468 - 70466
651	Cetra		FEDORA di Giordano, "Amor ti vieta", Civil t e CARMEN di Bizet, "Romanza del fiore", Civil t - dir da Simonetto.	CB. 20277	BIEM	70414 - 70418
652	Cetra serie polydor		SINFONIA IN SI MINORE (incompiuta) di Schubert, allegro moderato, 1° movim., 1^ e 2^ parte - dir. da P. v. Kempen.	OR. 5032		859 - 860
653	Cetra serie polydor		SINFONIA IN SI MINORE (incompiuta) di Schubert, allegro moderato, 1° movim., 3^ parte e andante con moto, 2° movim., 1^ parte - dir. da P. v. Kempen.	OR. 5033		861 - 875
654	Cetra serie polydor		SINFONIA IN SI MINORE (incompiuta) di Schubert, andante con moto, 2° movim., 2^ e 3^ parte - dir. da P. v. Kempen.	OR. 5034		876 - 877
655	Cetra serie polydor	Album 71	SINFONIA N. 5 IN MI MINORE OP. 95 di Dvorak, adagio, allegro molto, 1° movim., 1^ parte e allegro molto, 2^ parte - dir. da H. v. Karajan.	OR. 5019	BIEM	890 ge - 891 ge

Sheet1

656	Cetra serie polydor	SINFONIA N. 5 IN MI MINORE OP. 95 di Dvorak, allegro molto, 1° movim., 3ª parte e largo, 2° movim., 1ª parte - dir. da H. v. Karajan.	OR. 5020 ge - 893 ge	BIEM	892
657	Cetra serie polydor	SINFONIA N. 5 IN MI MINORE OP. 95 di Dvorak, largo, 2° movim., 2ª e 3ª parte - dir. da H. v. Karajan.	OR. 5021 ge - 895 ge	BIEM	894
658	Cetra serie polydor	SINFONIA N. 5 IN MI MINORE OP. 95 di Dvorak, 3° movimento: Scherzo, parte 2ª, dir. da H. v. Karajan.	OR. 5023 902 ge		
659	Cetra serie polydor	SINFONIA N. 5 IN MI MINORE OP. 95 di Dvorak, 4° movimento: Allegro con fuoco, parte 2ª, - dir. da H. v. Karajan.	OR. 5024 904 ge		
660	Cetra serie polydor	SINFONIA N. 5 IN MI MINORE OP. 95 di Dvorak, largo, 2° movim., 4ª e scherzo, 3° movim., 1ª parte - dir. da H. v. Karajan.	OR. 5022 ge - 901 ge	BIEM	900
661	Cetra serie polydor	IDILLIO DI SIGFRIDO di Wagner, 1ª e 2ª parte - dir. da P. v. Kempen.	OR. 5035 - 1125	BIEM	1124
662	Cetra serie polydor	IDILLIO DI SIGFRIDO di Wagner, 3ª e 4ª parte - dir. da P. v. Kempen.	OR. 5036 1126 - 1127	BIEM	
663	Cetra serie polydor	SOGNO D' AMORE di Liszt e VALZER IN DO DIESIS MINORE di Chopin, op.64 - piano Brailowsky .	OR. 5045 1000 - 1002	BIEM	
664	Cetra serie polydor	I PRELUDI di Liszt, poema sinfonico n. 3, 1ª e 2ª parte - dir. da P. v. Kempen.	OR. 5038 gs - 752 gs	BIEM	751
665	Cetra serie polydor	I PRELUDI di Liszt, poema sinfonico n. 3, 3ª e 4ª parte - dir. da P. v. Kempen.	OR. 5039 - 754	BIEM	753
666	Cetra serie polydor	CANZONE INDU' DA SADKO di Korsakoff, violino Pihoda, piano Cerné e ROMANZA ANDALUSA di Sarasate, op. 22, piano Graef, violino Pihoda.	OR. 5042 - 561	BIEM	522
667	Parlophon Album 72	TRIO IN RE MINORE di Mendelssohn, op. 49, andante con molto tranquillo e scherzo - violino Lorand, piano Raucheisen, violoncello Piatigorsky.	P - 56017 20033 - 20034		
668	Parlophon	LA GAZZA LADRA di Rossini, cavatina di Ninetta, atto 1, Pagliughi s e preghiera di Ninetta, atto 2 - dir. da Tansini.	P - 56100 84614 - 84615		
669	Parlophon	FAUST - FANTASIE di Liszt, 1ª e 2ª teil, Klavier.	P.9163 20350 - 20353		
670	Parlophon	OTHELLO di Verdi, "Già nella notte densa", atto 1, 1ª teil e "Eddio veda fra le tue tempie scure", 2ª teil, Seinemeyer, Pattiera.	P . 9835 20774 - 20775		
671	Cetra	CORALE di Bach, trasc. Gui, "O uomo piangi la tua grande colpa" e "In te è la gioia" - dir. da Gui.	BB. 25116 70908 - 70909		
672	Brunswick	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, "Largo al factotum", Rimini br e OTELLO di Verdi, "Era la notte", Rimini br.	50108 A e B		
673	Fonit serie polydor	ANACREONTE di Cherubini, introduzione, 1ª e 2ª parte - dir. da Karajan.	96036 A e B		
674	Pathè	LA CANZONE DELLA PRIMAVERA di Mendelssohn.	GIRI 80 E. 15312 8287 - 8288		
675	Pathè	MIGNON di Thomas, ouverture, 1ª e 2ª parte - Hengel.	E. 15448 300034 - 300035		
676	Pathè	MIGNON di Thomas, ouverture, 1ª e 2ª parte - Hengel. (UGUALE AL PRECED.)	E. 15448 300034 - 300035		
677	Pathè	TANNHAUSER di Wagner, ouverture, 1ª e 2ª parte - Ruhlmann.	E. 15445 8880 - 8881		

Sheet1

678	Pathè	PAGLIACCI di Leoncavallo, fantasia, 1^ e 2^ parte, Adolfi - Sonzogno.	E. 15666 300685 - 300686
679	Pathè Album 73	GRANADINAS di Calleya, canzone spagnola e PRINCESITA di Padilla, canzone, Manuritta t.	E. 15594 88956 - 88957
680	Pathè	FRISSON DE FEUILLES di Sauer e GALOP DE CONCERT di Sauer - solo piano.	E. 15630 300523 - 300525
681	Cetra	NELLA STEPPA DELL' ASIA CENTRALE di Borodin, 1^ e 2^ parte - dir. da Failoni.	BB. 25101 BIEM 70640 - 70641
682	Cetra	CIRO IN BABILONIA di Rossini, sinfonia, 1^ e 2^ parte, dir. da Tansini.	CB. 20267 70345 - 70346
683	Cetra serie polydor	EURYANTHE di C. M. Weber, introduzione dell' opera 1^ e 2^ parte - dir. da P. V. Kempen.	OR. 5028 1012 - 1013
684	Cetra serie polydor	a) STUDIO N. 2 OP. 25 IN FA MINORE di Chopin, b) STUDIO N. 5 OP. 10 IN SOL BEMOLLE MAGGIORE di Chopin, piano Brailowsky e VALZER IN DO DIESIS MINORE di Chopin, op. 64, - piano Brailowsky.	OR. 5043 1001 - 1002
685	Cetra serie polydor	STUDIO N. 3 OP. 10 IN MI MINORE di Chopin, piano Brailowsky e STUDIO N. 11 OP. 25 IN LA MAGGIORE di Chopin - piano Brailowsky.	OR. 5044 187 - 188
686	Columbia	LOHENGRIN di Wagner, "Prova maggior", Merli e AFRICANA di Meyerbeer, "O paradiso", Merli.	D 14687 BX 90 - BX91
687	Columbia	THE MERRY WIVES OF WINDSOR di Nicolai, overture, 1^ e 2^ parte - H. J. Wood	L 1723 R AX 2276 - AX 2277
688	Columbia	SILVANO di Mascagni, "Il sogno" e LE VILLI di Puccini, preludio, atto 2 - dir. da Molajoli.	GQX 10026 BIEM WBX 797 - WBX 809
689	Columbia	L' AMICO FRITZ di Mascagni, duetto delle ciliegie, 1^ e 2^ parte, Pampanini, Borgioli.	GQX 10282 BIEM WBX 830 - WBX 831
690	Columbia	ROSAMUNDE di Schubert, overture, 1^ e 2^ parte - H. Harty.	GQX 10469 BIEM AX 2654 - AX 2655
691	Parlophon Album 74	QUINTETT FORELLEN- QUINTETT A-DUR di Schubert, op. 114, finale allegro giusto, 5° sätz, 1^ e 2^ teil, violino Lorand, viola Reitz, violoncello Liebermann, contrabasso Skibicki - Raucheisen.	P. 9304 20826 - 20827
692	Parlophon	PEER GYNT SUITE II di Grieg, lamentela di Jngrid e romanza di Solvejg - dir. da Weissmann.	P. 8522 20946 - 20947
693	Parlophon	DAS NACHTLAGER IN GRANADA di Kreutzer, ouverture, 1^ e 2^ teil, - dir. da Weissmann.	P. 9088 20150 - 20151
694	Parlophon	LA MOLDAVA di Smetana, "Le rapide di San Giovanni", 3^ parte e "Più moto: il più largo fiume", 4^ parte - dir da Moricke.	P. 56032 20899 - 20900
695	Parlophon	DER ROSENKAVALIER di Strauss, walzer, 1^ e 2^ teil - Morike.	P. 9039 20037 - 20038
696	Parlophon	LE EBRIDI di Mendelssohn, " La grotta di Fingal", ouverture, 1^ e 2^ parte - dir da Rosenstock.	P. 56064 21469 - 21470
697	Parlophon	PEER GYNT di Grieg, Morgestimmung e Ases Tod - dir. da Weissmann.	P. 9285 20796 - 20797
698	Parlophon	SONATA IN DO MAGGIORE di Mozart, andante, e MELODIES POLONAISES di Chopin-Listz - solo piano C. Ansorge.	P. 56043 20868 - 20869

Sheet1

699	Parlophon	FONTANE DI ROMA di Respighi, 1^ e 2^ parte, dir. da Weissmann.	P. 8523 BIEM 21358 - 21359
700	Parlophon	DANZA POLOWETZER N. 8 di Borodin, e DANZA SLAVA N. 16 di Dvorak, op. 72, Dobrowen.	p. 9389 21275 - 21291
701	Parlophon	FANTASIA SU TEMI DI GIOVANNI STRAUSS di Rosenthal, 1^ e 2^ parte.	P. 56086 21785 - 21786
702	Parlophon	L' ORO DEL RENO di Wagner, ingresso degli idoli nel Walhall, 1^ e 2^ parte.	P. 9095 20111 - 20112
703	Parlophon Album 75	IL VOLO DEL CALABRONE di Rimsky-Korsacow, e KOVANTSCINA di Moussorgsky, interludio, atto 4 - dir. da Ferrero	P. 56543 84573 - 84574
704	Parlophon	TANNHAUSER di Wagner, einleitung zum, atto 3, 1^ e 2^ teil - K. Nettstraeter.	P. 9252 20666 - 20667
705	Telefunken	AUS : CAPRICCIO ITALIEN OP. 45 di Tschaikowsky, 1^ e 2^ parte - dir. da Kleiber.	E. 1406 019117 - 019118
706	Telefunken	PSYCHE UND EROS di C. Franck, 1^ e 2^ teil, dir. da Mengelberg.	SK. 2463 BIEM 022718 - 022719
707	Polydor	ABU HASSAN di Weber, ouverture e MARCIA TURCA di Beethoven, " Le rovine d' Atene" - dir. da Ludwig.	71025 A e B
708	Polydor	TRISTANO E ISOTTA di Wagner, preludio, 1^ e 2^ parte - dir. da Furtwangler.	91028 A e B
709	Odeon	ARIA SULLA QUARTA CORDA di Bach, violino Huberman, piano Schultze e VALZER IN LA MAGGIORE di Brahms, op. 39, violino Huberman, piano Schultze.	N. 6674 xx B 8522 - xx B 8523
710	Columbia	CONCERTO IN MI MINORE PER VIOLINO ED ORCHESTRA di Mendelsohn, op 64, finale, allegro molto vivace, conclus. violino Szigeti - dir da Beecham e CAPRICCIO N. 9 (La chasse) di Paganini, violino Szigeti.	GQX10742 CAX 6938 - CAX 6939
711	Homocord	ANGELUS di Massenet, dalle scene pittoresche e LA PASQUA di Giordano, dall' opera Siberia, dir. da Gandolfi.	E. 12046 H2 58071 - H2 58072
712	Ultrapphon	IL PIPISTRELLO di Strass, ouverture, 1^ e 2^ parte - dir. da Schuricht.	GIRI 78 E. 30006 30159 - 30160
713	Ultrapphon	DANZA MACABRA di Sait-Saens, poesia sinfonica, 1^ e 2^ parte - dir. da Kleiber.	GIRI 78 E. 30066 30450 - 30451
714	Fonit	PARSIFAL di Wagner, incantesimo del Venerdì Santo, 1^ e 2^ parte - dir. da Parelli.	35021 A e B
715	La voce del padrone Album 76	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Qui verranno ...", atto 1, Zagonara, Gigli, Basiola e "E soffitto...e pareti", atto 1, Zagonara, Gigli, Palombini - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3859 BIEM 2BA. 3271 - 2BA.3272
716	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Ed è bella la sposa?", atto 1, Zagonara, Gigli, Basiola e "Ecco! Son giunte al sommo...", atto 1, Zagonara, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3860 BIEM 2BA. 3273 - 2BA.3274
717	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Gran ventura...", atto 1, Dal Monte, Zagonara, Gigli, Basiola e "Che burlletta la sfilata...", atto 1, Basiola, Gigli, Zagonara, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3861 BIEM 2BA. 3275 - 2BA.3276

Sheet1

718	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Lo zio Bonzo nol sa...", atto 1, Dal Monte, Zagonara, Gigli, Basiola, Conti e "Cio-Cio San!..Cio-Cio San!...", atto 1, Dominici, Gigli, Zagonara, Dal Monte, Palombini - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3862 BIEM 2BA. 3277 - 2BA.3278
719	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Viene la sera...", atto 1, Dal Monte, Palombini, Gigli, e "Bimba dagli occhi pieni di malia", atto 1, Gigli, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3863 BIEM 2BA. 3279 - 2BA.3280
720	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Vogliatemi bene...", atto 1, Dal Monte, Gigli, e "Io t' ho ghermita...", atto 1, Gigli, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3864 2BA. 3281 - 2BA.3282
721	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "E inzaghi ed izanami", atto 2, 1^ parte, Dal Monte, Palombini, e "Perché con tante cure..?", atto 2, 1^ parte, Palombini, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3865 BIEM 2BA. 3283 - 2BA.3284
722	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "C'è - Entrate", atto 2, 1^ parte, Dal Monte, Zagonara, Basiola e "Un bel di, vedremo...", atto 2, 1^ parte, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3866 BIEM 2BA. 3285 - 2BA.3286
723	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Ah si - Goro...", atto 2, 1^ parte, Dal Monte, Zagonara, Conti, Basiola e "Addio- Vi lascio il cor pien di cordoglio", atto 2, 1^ parte, Conti, Basiola, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3867 BIEM 2BA. 3287 - 2BA.3288
724	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Due cose potrei fare", atto 2, 1^ parte, Dal Monte, Basiola e "Che tua madre...", atto 2, 1^ parte, Basiola, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3868 BIEM 2BA. 3289 - 2BA.3290
725	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Gettiamo a mani piene", atto 2, 1^ parte, Dal Monte, Palombini e "Nello shosi or farem tre forellini", finale, atto 2, 1^ parte, Dal Monte - dir. da De Fabritiis e Conca.	GIRI 78 DB 3870 BIEM 2BA. 3293 - 2BA.3294
726	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Intermezzo" "Ohè Ohè..." -Orch e Coro Teatro Reale dell'Opera, Roma - dir. da De Fabritiis e Conca.	GIRI 78 DB 3871
727	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Già il sole...", atto 2, 2^ parte, e "Io so che alle sue pene...", atto 2, 2^ parte, Basiola, Palombini, Gigli - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3872 BIEM 2BA. 3297 - 2BA.3298
728	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "Addio fiorito asil..", atto 2, 2^ parte, Gigli, Basiola, Palombini, Huder, Dal Monte e "Tu Suzuki, che sei tanto buona", atto 2, 2^ parte, Basiola, Palombini, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3873 BIEM 2BA. 3299 - 2BA.3300
729	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini, "A lui debbo obbedir...", atto 2, 2^ parte, Basiola, Palombini, Huder, Dal Monte e "Tu, tu, piccolo Iddio!", finale opera, Gigli, Dal Monte - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3874 BIEM 2BA. 3314 - 2BA.3315
730	La voce del padrone	O DOLCE INCANTO... di Massenet, atto 2, Smirnof t, e MI PAR D' UDIR ANCORA... di Bizet, atto 1, Smirnof t.	GIRI 78 DB 583
731	La voce del padrone Album 77	SONG OF THE FLEA di Moussorgsky, Schaljapin bs e IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, "La calunnia è un venticello...", Schaljapin bs.	GIRI 78 DB 932 2- 022034 - 2-052302
732	La voce del padrone	DON CHISCIOTTE di Massenet, "La morte di Don Chisciotte", 1^ e 2^ parte, Schaljapin bs, Kline s.	GIRI 78 DB 1096 2- 032114 - 2-034042

Sheet1

733	La voce del padrone	ERNANI di Verdi, "Ernani! Ernani! Involami", atto 1, Ponselle s e LA FORZA DEL DESTINO di Verdi, "Pace, pace, mio Dio!", atto 4, Ponselle s.	GIRI 78 1275 053340 - 2-053346	DB 2-
734	La voce del padrone	I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA di Wagner, introduzione, 1^ e 2^ parte.	GIRI 78 1924 - 32-3661	DB 32-3660
735	La voce del padrone	SEMIRAMIDE di Rossini, ouverture, 1^ e 2^ parte, dir. da Toscanini.	GIRI 78 3079 101214 - 2A.101215	DB 2A.
736	La voce del padrone	LA BOEME di Puccini, "Questo mar rosso...", Poli, Gigli, Baronti e "Pensier profondo!", Baronti, Gigli, Poli, Baracchi - dir. da Berrettoni.	GIRI 78 DB 3448 2BA. 2362 - 2BA. 2363	BIEM
737	La voce del padrone	LA BOEME di Puccini, "Come?... Pranzare in casa?", Poli, Gigli, Baronti, Scattola, Baracchi e "E son piene di doglie", Scattola, Baronti, Gigli, Poli, Baracchi - dir. da Berrettoni.	GIRI 78 DB 3449 2BA. 2364 - 2BA. 2370	BIEM
738	La voce del padrone	LA BOEME di Puccini, "Non sono in vena...", Gigli, Albanese e "Che gelida manina", Gigli - dir. da Berrettoni.	GIRI 78 DB 3450 2BA. 2381 - 2BA. 2382	BIEM
739	La voce del padrone	LA BOEME di Puccini, "Si - mi chiamano Mimi", Gigli, Albanese e "Ehi! Rodolfo!", Baracchi, Gigli, Albanese, Poli, Baronti - dir. da Berrettoni.	GIRI 78 DB 3451 2BA. 2366 - 2BA. 2384	BIEM
740	La voce del padrone	SCHERZO IN SI BEMOLLE MINORE di Chopin, 1^ e 2^ parte, piano Benedetti Michelangeli.	GIRI 78 5355 3618 - 2BA. 3619	DB 2BA.
Custodia vuota fra n. 740 e n.741				
741	La voce del padrone	STORIELLA DEL BOSCO VIENNESE di Strauss, valzer, dir da Mengelberg e SERENATA PER ORCHESTRA D' ARCHI di Tschaiowsky, valzer, dir. da Mengelberg.	DB 805 0978 - 3-0979	3-
742	La voce del padrone Album 78	PIETA', SIGNORE ! di Stradella, Caruso t e CAMPANE A SERA di Billi Malfetti, Caruso t.	DB 134 052154 - 2-052177	2-
743	La voce del padrone	NOTTURNO IN FA DIESIS MAGGIORE di Chopin, op. 15, n. 2, piano Paderewsky e POLACCA MILITARE di Chopin, piano Paderewsky.	DB 375 05616 - 05621	
744	La voce del padrone	LA VALSE di Ravel, poema sinfonica, 1^ e 2^ parte - dir. da Koussevitsky.	DB 1541 1106 - 42-1107	42-
745	La voce del padrone	O TU BELL' ASTRO di Wagner, romanza di Wolfram, Battistini br e MA COME DOPO IL NEMBO... di Massenet, atto 2, Battistini br.	DB 194 052204 - 2-052307	2-
746	La voce del padrone	L' ELISIR D' AMORE di Donizetti, "Una furtiva lacrima", atto 2, Schipa t - dir. da Sabajno e AVE MARIA di Mascagni, Schipa t.	DB 1387 1153 - 2-052371	32-
747	La voce del padrone	OTELLO di Verdi, "Esultate !..", De Muro t e "Ora e per sempre addio...", De Muro t.	GIRI 78 DB 559 052119 - 2-052123	2-
748	La voce del padrone	OTELLO di Verdi - Boito, "Già nella notte densa", atto 1, 1^ parte, e "Ed io vedea...", atto 1, 2^ parte, Lauri Volpi t, Caniglia s - dir. da Marinuzzi.	GIRI 78 5417 4715 - 2BA-4716	DB 2BA-

Sheet1

749	La voce del padrone	LA BOHEME di Puccini, "Che gelida manina", atto 1, Gigli t e FAUST di Gounod, "Salve dimora casta e pura...", atto 3, Gigli t.	GIRI 78 1538 2306 - 32-2307	DB 32-
750	La voce del padrone	LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Il dolce suono", atto 3, Galli Curci s e DINORAH di Meyerbeer, "Ombra leggera...", Galli Curci s.	GIRI 78 DB 260 053123 - 2-053134	2-
751	La voce del padrone	EGMONT di Beethoven, op. 84, apertura, 1^ e 2^ parte - dir. da Mengelberg.	GIRI 78 AW 216 968 - 42-969	42-
752	La voce del padrone	IL CIGNO DI TUONELA di Sibelius, 1^ e 2^ parte - dir. da Stokowsky.	GIRI 78 AW 267 1119 - 42-1120	BIEM 42-
753	La voce del padrone	IL TROVATORE di Verdi, "Or cò dadi, ma fra poco...", atto 3 e NORMA di Bellini, atto 2, "Non parti?" - dir da Setti.	GIRI 78 AW 166 681 - 42-682	42-
754	La voce del padrone Album 79	LA TRAVIATA di Verdi, preludio, atto 1 e 3 - dir. da Toscanini.	GIRI 78 AW 82 0755 - 6-0756	BIEM 6-
755	La voce del padrone	KHOWANTCHINA di Mussorgsky, intermezzo, atto 4 e L' UCCELLO DI FUOCO di Stravinsky, "Danza dell' uccello di fuoco" - dir da Stokowsky.	GIRI 78 AW 3996 0794 - 5-0795	BIEM 5-
756	La voce del padrone	RIENZI di Wagner, ouverture, 1^ e 2^ parte - dir. da Stokowsky.	GIRI 78 AW 4028 0501 - 5-0533	5-
757	La voce del padrone	RIENZI di Wagner, ouverture, 3^ parte e IL CREPUSCOLO DEGLI DEI di Wagner, finale - dir. da Stokowsky.	GIRI 78 AW 4030 0534 - 5-0535	5-
758	La voce del padrone	FRA DIAVOLO di Auber, ouverture, 1^ e 2^ parte - dir. da Krauss.	GIRI 78 10158 868 - 32-869	S 32-
759	La voce del padrone	AVE MARIA di Gounod, meditazione, violino Ferraresi, piano Vidusso e LE STREGHE di Paganini- Kreisler, variaz. Op. 8, 1° movim, violin o Ferraresi, piano Vidusso.	GIRI 78 10113 638 - 102-639	S 102-
760	La voce del padrone	I GIOJELLI DELLA MADONNA di Wolf-Ferrari, introduzione, atto 2 e 3.	GIRI 78 10239	S
Custodia vuota fra n. 760 e n. 761				
761	La voce del padrone	L' AMICO FRITZ di Mascagni, intermezzo e GUGLIELMO RATCLIFF, intermezzo - dir. da Sabajno.	GIRI 78 101187 664 - 101-665	S 102-
762	La voce del padrone	SUITE LIRICA di Grieg, e N. 1, "Il pastorello" e N.2, "Marcia rustica norvegese" - dir. da Landon Ronald.	2-050509 - 2-050510	
763	La voce del padrone	SUITE LIRICA di Grieg, N.3, "Notturmo" e N. 4, "Marcia dei nani" - dir. da Landon Ronald.	2-050511 - 2-050512	
764	La voce del padrone	MARCIA NUZIALE di Mendelssohn - dir. da Landon Ronald, SALUT D' AMOR di Elgar, dir. dall' autore.	2-050521 - 2-050522	

Sheet1

765	La voce del padrone Album 80	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Perdonatemi...", finale atto 1, Caniglia s, Simionato ms, Bechi br, Conti bs e "Per l' ex inferno!...", atto 2, Paci br, Hunder ms, Zagonara t - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5426 2BA. 4797 - 2BA. 4798	BIEM
766	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Roucher!...Chenier!...", atto 2, Gigli t, Tajo bs e "Calligrafia invero femminil!...", atto 2, Tajo bs, Paci br, Gigli t, Bechi br, Zagonara t - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5427 2BA. 4794 - 2BA. 4803	BIEM
767	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Eccole!..Strani tempi...", atto 2, Gigli t, Tajo bs, Huder ms, Zagonara t, Paci br e "Ecco l' altare..", atto 2, Caniglia s, Gigli t, Zagonara t - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5428 2BA. 4793 - 2BA. 4800	BIEM
768	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Domouriez traditore...", atto 3, Bechi br, Paci br e "Proteggermi volete?..", atto 2, Caniglia s, Gigli t, Zagonara t, Bechi br, Tajo bs, Paci br - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5429 2BA. 4787 - 2BA. 4804	BIEM
769	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Prendi!.. E' un ricordo!...", atto 3, Bechi br, Palombini ms e "L' uccello è nella rete!", atto 3, Zagonara t, Bechi br - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5430 2BA. 4788 - 2BA. 4799	BIEM
770	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Nemico della Patria?!", "Un di m' era di gioia" atto 3, Bechi br e "Sta bene!..Ove trovarti se...", atto 3, Zagonara t, Bechi br, Caniglia s, Paci br - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5431 2BA. 4790 - 2BA. 4802	BIEM
771	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Come sa amare!..", (La mamma morta) atto 3, Bechi br, Caniglia s e "E l' angelo si accosta", atto 3, Bechi br, Caniglia s, Paci br - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5432 2BA. 4809 - 2BA. 4810	BIEM
772	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Granvier de Vergennes", "Si fui soldato", atto 3, Bechi br, Caniglia s e "E l' angelo si accosta", atto 3, Conti bs, Taddei br, Bechi br, Caniglia s, Gigli t - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5433 2BA. 4811 - 2BA. 4812	BIEM
773	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Viene a costei concesso", atto 4, Conti bs, Paci br, Bechi br, Caniglia s e "Cittadino, men duel..", "Come un bel di di Maggio", atto 4, Conti bs, Tajo bs, Gigli t - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5434 2BA. 4805 - 2BA. 4806	BIEM
774	La voce del padrone	ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, "Vicino a te s' acqueta", duetto finale 1^ parte, Gigli t, Caniglia s e "Cittadino, men duel..", "La nostra morte!", duetto finale 2^ parte, Conti bs, Caniglia s, Gigli t - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 5435 2BA. 4807 - 2BA. 4808	BIEM
775	La voce del padrone	I PESCATORI DI PERLE di Bizet, "Mi par d' udir ancora", atto 1, Fleta t e L' AFRICANA di Meyerbeer, "O Paradiso!.." atto 4 - Fleta t.	GIRI 78 1071 052343 - 2-052344	DB 2-
776	La voce del padrone	MARTA di Flotow, ouverture, 1^ e 2^ parte - dir. da Bourdon.	GIRI 78 10030 0873 - 5-0874	S 5-
777	La voce del padrone Album 81	L' AFRICANA di Meyerbeer, "Adamastor, re dell' onde profonde...", atto 3, Ruffo br e CARMEN di Bizet, "Con voi ber, affè, mi fia caro...", atto 2, Ruffo br.	GIRI 78 406 052186 - 052249	DB 2-
778	La voce del padrone	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, "Una voce poco fa...", cavatina, atto 1, Dal Monte s e RIGOLETTO di Verdi, "Caro nome...", atto 1, Dal Monte.	GIRI 78 830 053240 - 2-053241	DB 2-
779	La voce del padrone	MARTA di Flotow, "M' appari tutt' amor", atto 3, Schipa t e SERSE di Handel, "Ombra mai fu..", largo, Schipa t.	GIRI 78 1064 052298 - 2-052339	DB 2-

Sheet1

780	La voce del padrone	MIGNON di Thomas, "Addio, mignon...", atto 2, Gigli t e "Ah! Non credevi tu!", atto3, Gigli.	GIRI 78 1270 052401 - 2-052402	DB 2-
781	La voce del padrone	POLACCA IN LA BEMOLLE MAGGIORE di Chopin, op. 53, 1^ parte e finale, piano Cortot.	GIRI 78 2014 - 32-3867	DB 32-3866
782	La voce del padrone	AY, AY, AY di Perez-Freire, canto creolo, Schipa t e A GRANADA di Palacios, canzone andalusa, Schipa t.	GIRI 78 1051 062036 - 2-062037	DB 2-
783	La voce del padrone	LA GIOCONDA di Ponchielli, "Pescator affonda l' esca...", atto 2, De Luca br e ERNANI di Verdi, atto 3, "Oh sommo Carlo..", De Luca br, Tedesco t, Anthony s - dir. da Setti.	GIRI 78 1436 42-483	DB 42-482 -
784	La voce del padrone	BALLATA N. 2 IN FA MAGGIORE OP. 38 di Chopin, 1^ parte e conclus. Cortot.	GIRI 78 2024 - 32-3877	DB 32-3876
785	La voce del padrone	CARMEN di Bizet, "Sei tu?..Son io...", dutto 1^ parte e "Ebben Carmen, io t' amo ancora...", duetto 2^ parte, Zanelli t, Pederzini ms - dir. da Sabajno.	GIRI 78 1539 - 32-2253	DB 32-1128
786	La voce del padrone	OTELLO di Verdi, "Era la notte", atto 2, Franci br e "Credo in un Dio crudel..", atto 2, Franci br - dir da Sabajno.	GIRI 78 1154 052367 - 2-052372	DB 2-
787	La voce del padrone	VARIAZIONI SINFONICHE di Franck, poco allegro, 1^ parte e allegretto quasi andante, 2^ parte, Cortot.	GIRI 78 2185 4434 - 32-4435	DB 32-
788	La voce del padrone	VARIAZIONI SINFONICHE di Franck, molto più lento, allegro non troppo, 3^ parte e allegro non troppo, conclus. Cortot.	GIRI 78 2186 4436 - 32-4437	DB 32-
789	La voce del padrone Album 82	AIDA di Verdi " Pietà ti pprendi dal mio dolore..", atto 2 - Giannini s, Cattaneo ms e " Gloria all' Egitto e ad Iside...", atto 2 - dir da Sabajno.	GIRI 78 30 054266 - 2-054546	AW 2-
790	La voce del padrone	HILFELIJAH CHORUS di Handel, "Messia", Andrews e ANGELUS...di Massenet, scene pittoresche, O' Connel.	GIRI 78 10016 09326 - 09327	S
791	La voce del padrone	LOLITA SERENATA SPAGNOLA di Buzzi-Peccia, Caruso t e CIELO E MAR... di Ponchielli, romanza, atto 3, Caruso t.	GIRI 78 DB 696 062005 - 2-052032	
792	La voce del padrone	ADDIO di Tosti, romanza, Caruso t e L' AFRICANA di Meyerbeer, "Deh! Ch' io ritorni alla mia nave", atto 4, Caruso t.	GIRI 78 DB 1386 746 - 42-754	42-
793	La voce del padrone	MAMMA MIA, CHE VO' SAPE' di Russo-Nutile, Gigli t e MUSICA PROIBITA di Flik Flok-Gastaldon, op. 5, Gigli t.	GIRI 78 DB 1585 1116 - 42-1163	42-
794	La voce del padrone	I LOMBARDI ALLA 1^ CROCIATA di Verdi, "Qual voluttà trascorrere", atto 3, Gigli t, Pinzi bs, Rethberg s e ATTILA di Verdi, "Te sol quest' anima", atto 3, Gigli t, Pinzi bs, Rethberg s.	GIRI 78 DB 1506 1104 - 42-1105	42-

Sheet1

795	La voce del padrone	LUISA MILLER di Verdi, " Quando le sere al placido.....", atto 2, Pertile t e MANON LESCAUT di Puccini, "No!... Pazzo son! ...Guardate.....", atto 3, Pertile t.	GIRI 78 DB 1111 052354 - 2-054183	2-
796	La voce del padrone	RIGOLETTO di Verdi-Piave, "Pari siamo!...", monologo, atto 1, Bechi br e ERNANI di Verdi- Piave, "Oh! Dei verd' anni miei", atto 3, Bechi br.	GIRI 78 DB 5368 2BA.3961 - 2BA.3962	
797	La voce del padrone	L' AMCO FRITZ di Mascagni-Suardon,(Duetto delle ciliegie), "Suzel, buondi, atto 2, 1^ parte e "Tutto tace", 2^ parte, 2^ parte, Schipa t, Favero s.	GIRI 78 DB 3067 2BA.1700 - 2BA.1701	
798	La voce del padrone	L' AFRICANA di Meyerbeer, "Dhe! Ch' io ritorni alla mia nave", atto 4, Caruso t e ADDIO di Tosti, romanza, Caruso t.	GIRI 78 DB 1386 746 - 42-754	42-
799	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi-Piave,"E' strano!... E' strano!...", atto 1,Caniglia s e UN BALLO IN MASCHERA di Verdi-Somma, "Morrò, ma prima in grazia...", Caniglia s.	GIRI 78 DB 5404 2BA.4463 - 2BA.4464	
800	La voce del padrone	LOHENGRIN di Wagner, preludio, atto 1, 1^ parte e conclus.- dir. da Toscanini.	GIRI 78 DB 2904 2A.94661 - 2A.94662	
801	La voce del padrone Album 83	CONCERTO IN RE MINORE di Schumann, forte ma non troppo presto, 1° movim., 1^ e 2^ parte, Menuhin - dir. da Barbirolli.	GIRI 78 DB 3435 2A.018860 - 2A.018861	
802	La voce del padrone	CONCERTO IN RE MINORE di Schumann, forte ma non troppo presto, 1° movim., conclus, e adagio, 2° movim., 1^ parte, Menuhin - dir. da Barbirolli.	GIRI 78 DB 3436 2A.018862 - 2A.018863	
803	La voce del padrone	CONCERTO IN RE MINORE di Schumann, adagio, 2° movi m., conclus. - vivace, ma non presto, 3° movim., 1^ e 2^ parte, Menuhin - di r. da Barbirolli.	GIRI 78 DB 3437 2A.018864 - 2A.018865	
804	La voce del padrone	CONCERTO IN RE MINORE di Schumann, vivace, ma non presto, 3° movim., conclus., Menuhin - dir. da Barbirolli e ROMANZA IN LA MAGGIORE di Schumann, op. 94, n. 2, piano Webster, Menuhin.	GIRI 78 DB 3438 2A.018866 - 2EA.6146	
805	La voce del padrone	CONCERTO N. 1 IN RE MAGGIORE di Paganini, op. 6, allegro maestoso, 1° movim., 1^ e 2^ parte, violino Menuhin.	GIRI 78 DB 2279 4785 - 32-4786	32-
806	La voce del padrone	CONCERTO N. 1 IN RE MAGGIORE di Paganini, op. 6, allegro maestoso, 1° movim., 3^ e 4^ parte, violino Menuhin.	GIRI 78 DB 2280 4787 - 32-4788	32-
807	La voce del padrone	I PESCATORI DI PERLE di Bizet, "Brahma! Gran Dio...", atto 1, Dal Monte s - dir. da Nastrucci e "Siccome un di...", atto 2, Dal Monte s - dir da Sabajno.	GIRI 78 DB 1316 642 - 32-634	32-
808	La voce del padrone	MANON LESCAUT di Puccini, "Tu !Tu! Amore", duetto, atto 2, 1^ parte, e "O tentatrice!...", atto 2, 2^ parte, Pertile t, Sheridan s - dir da Sabajno.	GIRI 78 DB 1281 054282 - 2-054283	2-
809	La voce del padrone	LA BOHEME di Leoncavallo, "Testa adorata", Caruso t, e "Io non ho che una povera stanzetta..", atto 2, Caruso t.	GIRI 78 DB 122 052059 - 2-052061	2-

Sheet1

810	La voce del padrone	NAVARRA di Albeniz e SIVIGLIA di Albeniz, piano Rubinstein.	GIRI 78 DB 1257 05692 - 2-05693	2-
811	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "Vesti la giubba..", Pertile t e ANDREA CHENIER di Giordano, "Un di all' azzurro spazio...", Pertile t - dir. da Sabajno.	GIRI 78 DB 1118 052358 - 2-052360	2-
812	La voce del padrone	NINNA NANNA di Chopin,(Berceuse), piano Backhaus e VALZER IN MI BEMOLLE di Chopin, piano Backhaus.	GIRI 78 DB 1131 05523 - 2-05602	2-
813	La voce del padrone Album 84	TANNAUSER di Wagner, marcia e LOHENGRIN di Wagner, preludio, atto 3 - dir. da Stock.	GIRI 78 DB 1557 1141 - 42-1142	42-
814	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "Son qua! Ritornano...", atto 1, Gigli t, Nessi t e "Via di li.."(Un tal gioco, credetemi), atto1, Gigli t, Basiola br, Pacetti s, Nessi t, Borghi bs, Paci br - dir da Ghione.	GIRI 78 DB 2300 4819 - 32-4820	32-
815	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "I zampognari!...", "Din, don suona Vespero" atto 1, Gigli t, e "Qual fiamma avea nel guardo!", atto1, Pacetti s - dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2301 4821 - 32-4822	32-
816	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "Sei là?", (So ben che difforme) atto 1, Pacetti s, Basiola br, e "Nedda! - Silvio! A quest' ora che imprudenza...", atto1, Pacetti s, Paci br - dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2302 4823 - 32-4824	32-
817	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "No, più non m' ami", atto 1, Paci br, Pacetti s, Basiola br, e "Cammina, adagio, e li sorprenderai", atto 1, Pacetti s, Paci br, Nessi t, Basiola br, Gigli t dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2303 4825 - 32-4826	32-
818	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "Recitar!...",(Vesti la giubba), finale, atto 1, Gigli t e intermezzo - dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2304 4827 - 32-4828	32-
819	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "Presto, affrettiamoci...", atto 2, Paci br, Pacetti s, Basiola br, Nessi t e "Pagliaccio, mio marito", (O Colombina - Serata di Arlecchino) atto 2, Pacetti s, Nessi t - dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2305 4829 - 32-4831	32-
820	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "Dei , com' è bella! E' Dessa! ...", atto 2, Pacetti s, Basiola br, Nessi t e "Arlecchin! Colombina!...", atto 2, Pacetti s, Nessi t, Gigli t, Basiola br - dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2306 4832 - 32-4833	32-
821	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "No, pagliaccio non son...", atto 2, Pacetti s, Gigli t, Paci br e "Suvvia così terribile!...", finale opera, Pacetti s, Nessi t, Paci br, Gigli t, Basiola br - dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2307 4834 - 32-4835	32-
822	La voce del padrone	MANON di Massenet-Meilhac & Gillè-Zanardini, "A dispar, vision...", atto 3, Schipa t e WERTHER di Massenet-Tarzoni- Tozzetti &Menasci, "Ah! non mi ridestar", atto 3 - dir. da Ghione.	GIRI 78 DB 2237 4590 - 32-4591	32-
823	La voce del padrone	LA MUTA DI PORTICI di Auber, "Masaniello", apertura, 1^ e 2^ parte.	GIRI 78 DB 2264 2EA.878 - 2EA.879	
824	La voce del padrone	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini, ouverture 1^ e 2^ parte dir. da Toscanini.	GIRI 78 171 - 42-757	AW 42-846

Sheet1

825	La voce del padrone Album 85	TOSCA di Puccini, atto 3, aria di cavaradossi "E lucean le stelle...", Caruso, t e MANON di Massenet, "Chiudo gli occhi...",(Il sogno), atto 2, Caruso t.	GIRI 78 BIEM DA 125 52063 - 2-52479
826	La voce del padrone	FAUST di Gounod, "Salve dimora..", atto 3, Schipa t e LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Tu che a Dio spiegasti l' ali..", finale opera,Schipa t.	GIRI 78 BIEM DA 365 52122 - 7-52123 7-
827	La voce del padrone	NORMA di Bellini, "Meco all' altar di Venere", atto 1, Lauri-Volpi t, LA TOSCA di Puccini, "E lucean le stelle...", atto3, Lauri-Volpi t.	GIRI 78 BIEM DA 983 52404 - 7-52405 7-
828	La voce del padrone	I PURITANI di Bellini, "A te, o cara, amor talora..", atto1, Pertile t e LA FAVORITA di Donizetti, atto 1, Pertile t - dir. da Sabajno	GIRI 78 BIEM DA 1183 5891 - 30-5892 30-
829	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "No! Pagliaccio non son..", atto2, Gigli t - dir. da Barbirolli e ANDREA CHENIER di Giordano, "Si fui soldato", atto 3, Gigli t - dir. da Sabajno.	GIRI 78 BIEM DA 1312 10543 - 30-10544 30-
830	La voce del padrone	MEFISTOFELE di Boito, "Se tu mi doni un' ora ..",duetto, atto 1, Gigli t, Sca6ttola bs e TOSCA di Puccini, "E lucean le stelle...", aria, atto 3, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DA 223 52111 - 7-52180 7-
831	La voce del padrone	MARCELLA di Giordano-Cain-Denis-Stecchetti, "Dolce notte misteriosa", epis. 3, Schipa t e ANDREA CHENIER di Giordano-Illica, quadro 4, Schipa t - dir. da Capuana.	GIRI 78 BIEM DA 5352 OBA.2465 - OBA.2466
832	La voce del padrone	IL CIGNO di Saint-Saens, violoncello Casals e MOMENTO MUSICALE di Schubert, violoncello Casals.	GIRI 78 BIEM DA 776 7870 - 3-7871 3-
833	La voce del padrone	DAL GRADUS AL PARNASUM a) Scherzo in la maggiore, b) Allegretto in si maggiore di Clementi, piano Gerlin e Fuga in si maggiore di Clementi, piano Gerlin.	GIRI 78 DA 5441 OBA.5349 - OBA.5350
834	La voce del padrone	COLOMBETTA di Buzzi-Peccia, serenatella veneziana, Albanese s e TUO MI CHIAMI di Scarlatti, aria antica, Albanese s - dir. da Olivieri.	GIRI 78 DA 5372 OBA.3543 - OBA.3544
835	La voce del padrone	I GIOELLI DELLA MADONNA di Wolf- Ferrari, "Apri, bella, la finestrella...", serenata, atto 2, De Luca br e IL TROVATORE di Verdi, "Per me ora fatale..", atto 2, De Luca br - dir. da Setti.	GIRI 78 DA 1169 40-2941 - 40-2948
836	La voce del padrone	MANON LESCAUT di Puccini, "Donna non vidi mai", atto 1, Pertile t e "Tra voi, belle, brune e bionde...", atto 1, Pertile t - dir. da Sabajno.	GIRI 78 BIEM DA 1105 2612 - 30-3015 30-
837	La voce del padrone Album 86	MATTUTINO di Cimarosa, risveglio, Mola e GAVOTTA di Martini, Mola.	GIRI 78 DA 5392 OBA. 4118 - OBA.4119
838	La voce del padrone	FA LA NANNA BAMBIN di Sadero, "Ninna nanna Istriana", Dal Monte s, e BARCAROLA DE LA MARANGONA di Sadero, Dal Monte s - dir. da Olivieri.	GIRI 78 BIEM DA 5370 OBA. 2282 - OBA 3502
839	La voce del padrone	MAZURKA IN LA BEMOLLE MAGGIORE di Chopin, op.59, n. 2, e MAZURKA IN RE MAGGIORE di Chopin, op. 33, n. 2, piano Paderewski.	GIRI 78 DA 1245 40- 4127 - 40-4128

Sheet1

840	La voce del padrone	NON T'ODIO, NO di Schumann, melodia, De Sved br, piano Beltramini e WIDMUNG di Schumann, dedica, op. 25, n. 1, De Sved br, piano Beltramini.	GIRI 78 5387 3932 - OBA.3933	DA OBA.
841	La voce del padrone	MARECHIARE di Tosti-Di Giacomo, canto napoletano, Gigli t e LA DANZA di Rossini-Pepoli, tarantella, Gigli t - dir. da Goehr.	GIRI 78 1650 6350 - OEA.6352	DA OEA.
842	La voce del padrone	CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni, "O Lola ch' hai di latti...", siciliana, Caruso t e ANDREA CHENIER di Giordano, "Come un bel di di Maggio", quadro 4, Caruso t.	GIRI 78 DA 117 52018 - 7-52094	BIEM 7-
843	La voce del padrone	SONATA IN DO MINORE di Scarlatti, moderato, e PASTORALE di Scarlatti, piano Benedetti Michelangeli.	GIRI 78 5380 4872 - OBA.4873	DA OBA.
844	La voce del padrone	BARCAROLA VENEZIANA di Schipa-Rocca, gondolata, Schipa t - dir da Olivieri e EL GAUCHO di Schipa, canz. Tango, Schipa t.	GIRI 78 1486 1314 - 7-62286	DA OBA.
845	La voce del padrone	WERTHER di Massenet-Tarzoni- Tozzetti & Menasci, "Va.. Non è mal se piango...", atto 3, Pederzini mzs, e LA CANZONE DI FRACISCO di Lualdi, Pederzini mzs - dir da Lualdi.	GIRI 78 DA 5424 OBA. 4978 - OBA.4979	BIEM
846	La voce del padrone	PRELUDIO CORALE DI ORGANO di Bach rid. Busoni, "Esultate, dilette Cristiani", Horowitz e TRENTADUE VARIAZIONI IN DO MINORE di Beethoven, variaz. 25 a 32, Horowitz.	GIRI 78 DA 1388 12035 - 30-12040	30-
847	La voce del padrone	FUNICULI' FUNICOLA' di Denza, canz. napoletana, Gigli t e POVERO PULCINELLA di Buzzi-Peccia, canz. Napoletana, Gigli t.	GIRI 78 DA 713 52286 - 7-52287	7-
848	La voce del padrone	O MARENARIELLO di Gambardella-Ottaviano, serenata napoletana, Schipa t e TORNA A SURRIENTO di De Curtis, canz. napoletana, Schipa t.	GIRI 78 DA 1379 12108 - 30-12109	BIEM 30-
849	La voce del padrone Album 87	TURANDOT di Puccini-Adami & Simoni, "Nessun dorma!...", atto3, Ziliani t e MANON LESCAUT di Puccini, Ziliani t - dir. da Ghione.	GIRI 78 DA 1423 OBA.562 - OBA.571	BIEM
850	La voce del padrone	LA FANCIULLA DEL WEST di Puccini-Civinini & Zangarini, "Ch' ella mi creda libero...", atto 3, Luri Volpi t e TURANDOT di Puccini- Adami & Simoni, "Nessun dorma!...", Lauri Volpi t - dir. da Cordone.	GIRI 78 DA 5427 OBA.5032 - OBA.5033	BIEM
851	La voce del padrone	RIGOLETTO di Verdi-Piave, "Ella mi fu rapita!", atto 2, Lauri Volpi t e "Parmi veder le lagrime", atto 2, Lauri Volpi t - dir. da Ghione.	GIRI 78 DA 1384 12173 - 30-12174	BIEM 30-
852	La voce del padrone	IDEALE di F. P. Tosti, melodia, Schipa t e MARECHIARE di F. P. Tosti, canz. napoletana, Schipa t.	GIRI 78 DA 1114 1837 - 40-1838	BIEM 40-
853	La voce del padrone	MEFISTOFELE di Boito, epilogo, "Giunto sul passo estremo", Gigli t e "Dai campi, dai prati...", atto 1, Gigli t.	GIRI 78 DA 883 52372 - 7-52373	BIEM 7-
854	La voce del padrone	PAGLIACCI di Leoncavallo, "O Colombina...", serenata, atto 1, Schipa t e MANON di Massenet, "Chiudo gli occhi...", ("Il sogno" atto 2), Schipa t.	GIRI 78 DA 875 52364 - 7-52365	BIEM 7-

Sheet1

855	La voce del padrone	VECCHIO RITORNELLO di Kreisler, Gigli t e CARMELA di De Curtis, Gigli t.	GIRI 78 BIEM DA 1195 3324 - 40-3325	40-
856	La voce del padrone	DICITENCELLO VUJE di Fusco-Falvo, canz. napoletana, Schipa t e I TE VURRIA VASA' di Di Capua-Russo, canz. Napoletana, Schipa t - dir. da Sabajno.	GIRI 78 BIEM DA 1272 8775 - 30-8776	30-
857	La voce del padrone	RIGOLETTO di Verdi, "Questa o quella per me pari sono..", atto 1, Caruso t e UN BALLO IN MASCHERA di Verdi, "Di tu se fedele...", atto 1, Caruso t.	GIRI 78 BIEM DA 102 052642 - 2-52025	2-
858	La voce del padrone	ROMANTICO SLOW di Cortopassi, canz. Fox lento, Schipa t e TORNA PICCINA di Bixio, canz. Tango lento, Schipa t - dir. da Olivieri.	GIRI 78 BIEM DA 1531 OBA.1565 - OBA.1566	
859	La voce del padrone	PRELUDIO E FUGA IN DO DIESIS MAGGIORE di Bach, piano Borovsky e IL VOLO DEL CALABRONE di Rimsky-Korsakow- rid. Perelman, scherzo, piano Borovsky.	GIRI 78 DA 1308 10299 - 30-10300	30-
860	La voce del padrone	LE VIOLETTE di Scarlatti, aria antica, Schipa t e SON TUTTA DUOLO di Scarlatti, aria antica, Schipa t - dir. da Olivieri.	GIRI 78 BIEM DA 5362 OBA.2911 - OBA.2912	
861	La voce del padrone	NEBBIE di Respighi- Negri, Anzelotti s, piano Favaretto e NEVICATA - PIOGGIA di Respighi-Negri-Aganoor Pompilj, Anzelotti s, piano Favoretto.	GIRI 78 BIEM AV 47 OBA.4277 - OBA.4278	
862	La voce del padrone Album 88	SERENATA MATUTINA di Schipa-Murolo, canz. napoletana, Schipa t - dir da Tagliaferri e CHE BENE VOGLIO A TTE' di Tagliaferri-Murolo - dir. da Semprini.	GIRI 78 BIEM DA 1361 Piedigrotta 1933 30-11368 - 30-11697	
863	La voce del padrone	FAUST di Gounod, "Le veau d' or.." (Dio dell' or...) di Gounod, Pinza bs e NORMA di Bellini, " Ah! Del tembro del gioco indegno...",atto 2, Pinza bs - dir. da Setti.	GIRI 78 DA 1108 1368 - 40-1649	40-
864	La voce del padrone	DON GIOVANNI DI Mozart-Da Ponte, "Madamina il catalogo è questo...",atto 1, scena 5, 1^ e 2^ parte, Pasero bs - dir. da Sabino.	GIRI 78 DA 5415 OBA.4853 - OBA.4854	
865	La voce del padrone	DON PASQUALE di Donizetti, "Tornami a dir che m' ami", atto 1, Dal Monte s, Schipa t e LA SONNAMBULA di Bellini, "Prendi, l' anel ti dono", atto 1, Dal Monte s, Schipa t - dir. da Ghione.	GIRI 78 DA 1361 1136 - 30-11670	30-
866	La voce del padrone	MELANCONIA di Grieg e CANTO DELLA CULLA di Grieg, piano Benedetti Michelangeli.	GIRI 78 BIEM DA 5379 OBA.3616 - OBA.3617	
867	La voce del padrone	MAZURCA di Chopin, op. 68, n. 2 e VALZER IN LA BEMOLLE di Chopin, piano Benedetti Michelangeli.	GIRI 78 DA 5371 OBA.3535 - OBA.3536	
868	La voce del padrone	LA FAVORITA di Donizetti, "Una Vergine, un Angiol di Dio", atto 1, Schipa t, e L' ELESIR D' AMORE di Donizetti, "Adina, credimi..", atto 1, Schipa t.	GIRI 78 DA 1016 52417 - 7-52419	7-
869	La voce del padrone	IL CALIFFO DI BAGDAD di Boieldieu, ouverture, 1^ e 2^ parte - dir. da Schmalstich.	GIRI 78 HN 797 40745 - 8-40746	8-

Sheet1

870	La voce del padrone	DON GIOVANNI di Mozart, ouverture, 1^ e 2^ parte - dir. da Schmalstich.	GIRI 78 HN 800 40678 - 8-40679	8-
3 custodie vuote dopo n. 870				
871	La voce del padrone Album 89	LA DANNAZIONE DI FAUST di Berlioz-Gunsburg-Gentili, "Che fai tu qui?..", serenata di Mefistofele, 3^ parte e "Su queste rose...", aria, 2^ parte, dir. da Olivieri.	GIRI 78 DA 5388 OBA.3926 - OBA.3927	BIEM
872	La voce del padrone	LA WALLY di Catalani-De Hillern-Illica, "T' amo ben io...", atto 1, Bechi br e IL TROVATORE di Verdi-Cammarano, "Il balen del suo sorriso...", atto 2, Bechi br - dir. da Berrettoni.	GIRI 78 DA 5405 OBA.4378 - OBA.4380	BIEM
873	La voce del padrone	WERTHER di Massenet, "Ah! Non mi ridestar...", atto 3, Cortis t e IRIS di Mascagni, "Apri la tua finestra...", atto 1, Cortis t - dir. da Sabajno.	GIRI 78 DA 1076 1655 - 30-1658	30-
874	La voce del padrone	SERENATA MEDIOEVALE di Silvestri, Schipa t e PESCA D' AMMORE di Bracco-Barthelemy, Schipa t.	GIRI 78 DA 705 52284 - 7-52285	7-
875	La voce del padrone	LA TRAVIATA di Verdi-Piave, "Lungi da lei...", atto 2, Malipero t e FEDORA di Giordano-Sardou-Colautti, "Amor ti vieta...", atto 2, Malipero t - dir. da Ghione.	GIRI 78 DA 5407 OBA.4442 - OBA.4443	BIEM
Custodia vuota fra n. 875 e n. 876				
876	Columbia	TURANDOT di Puccini, "In questa reggia", E. Turner s e "O Principe che a lunghe carovane", E. Turner s.	D 12558 1926 - B 1928	B
877	Columbia	LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN di Lombardo, "Ah! Ah! Come si sta ben", Talamo, Badini e "Frou Frou del Tabarin", Talamo.	D.Q. 308 1070 - B 1128	B
878	Columbia	LA GRAN VIA di Chueca y Valverde, "I tre ladroni", Nessi, Baracchi, Leoni e "Cavaliere di grazia", Baracchi e coro.	D.Q. 311 2595 - B 2597	B
879	Columbia	MADAMA DI THEBES di Lombardo, "Spesso a cuori e picche", Talamo, Badini e "Duetto delle campane", Talamo, Ferrini.	D.Q. 312 1094 - B 1118	B
880	Columbia	PRIMAROSA di Pietri, duetto comico, Talamo, Badini e "Addio Colomba", fox-trot, Talamo - dir. dall' autore.	D.Q. 315 1112 - B 1124	B
Custodia vuota dopo il n. 880				
881	La voce del padrone Album 90	LA FIGLIA DEL REGGIMENTO di Donizetti, "Convien partir..", atto1, Dal Monte s e LUCIA DI LAMMERMOOR di Donizetti, "Regnava nel silenzio...", atto 1, Dal Monte s.	GIRI 78 DB 1040 053283 - 2-053284	2-
882	La voce del padrone	SANTA LUCIA di Cottrau, canz. pop. napoletana, Gigli t - dir. da Barbirolli e CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni, "Mamma quel vino è generoso" (Addio alla madre), Gigli t - dir. da Sabajno.	GIRI 78 DB 1902 3636 - 32-3642	32-
883	La voce del padrone	TOSCA di Puccini-Sardou-Illica & Giacosa, "L' alba vindice appar", Gigli t, Caniglia s, Borgioli br, Conti bs e "Se la giurata fede devo tradire..", atto 2, Borgioli br, Caniglia s - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 DB 3570 2BA.2606 - 2BA.2607	BIEM
884	La voce del padrone	SERSE di Handel, "Ombra mai fu...", largo, Schipa t e MARTA di Flotow, "M' apparì tutt' amor..", atto 3, Schipa t.	GIRI 78 DB 1064 052298 - 2-052339	2-

Sheet1

885	La voce del padrone	MADAMA BUTTERFLY di Puccini-Illica & Giacosa, "Viene la sera...", atto 1, Gigli t, Dal Monte s, Palombini ms e "Bimba dagli occhi pieni di malia", atto 1, Gigli t, Dal Monte s - dir. da De Fabritiis.	GIRI 78 BIEM DB 3863 2BA.3279 - 2BA.3280
886	La voce del padrone	L' ARLESIANA di Cilea, "Lamento di Federico", atto 2, Schipa t e PRECE di Schipa, t.	GIRI 78 BIEM DB 1610 1191 - 40-1192 40-
887	La voce del padrone	LA BHOME di Puccini-Illica & Giacosa, "Si : mi chiamano Mimi", Favero s e MANON LESCAUT di Puccini, "In quelle trine morbide", atto 2, Favero s - dir. da Antonicelli.	GIRI 78 BIEM DB 3200 2BA.1826 - 2BA.1871
888	Cetra	I PURITANI di Bellini, "Qui la voce tua soave", atto2, Pagliughi s e "Son vergin vezzosa", scena 8^, Pagliughi s - dir. da Tansini.	CB. 20234 84655 - 2-84652 2-
889	Odeon	OTELLO di Verdi, "Uragano", Venturini t, Nessi t, Inghilleri br, Baracchi br e "Brindisi", Venturini t, Nessi t, Inghilleri br - dir. da Panizza.	N 6609 120142a - 120142b
890	Odeon	DIE DIEBISCHE ELSTER di Rossini, ouverture, 1^ e 2^ teil - dir. da Guarnieri.	O-6931 58027 - H-2-58028 H-2-
891	Ultrapphon	ZAMPA di Herold, ouverture, 1^ e 2^ parte - dir. da Meyrowitz.	GIRI 78 30240 z - 16215 z E 16214
892	Ultrapphon	IL CAVALIERE DELLA ROSA di R. Strauss, valzer, dir. da Kleiber.	GIRI 78 30272 A e B 16181 z - 16182 z E
893	Parlophon Album 91	POLKA BOEMA di Weinberger e LA CASTA SUSANNA di Fetras, op. 165.	B. 27098 A e B 37552 - 37898
894	Parlophon	LA FAVORITA di Donizetti, "O mio Fernando", romanza, Cristoforeanu s e "Su crudeli e chi v' arresta", Cristoforeanu s - dir. da Albergoni.	B. 27814 A e B 119577 - 119578
Custodia vuota tra n. 894 e n. 895			
895	Fonit	GELOSIA di Gade, Kramer e i suoi solisti in Argentina e MI DOLOR di Codevilla.	8836 A e B 73062 - 73262
896	Fonit	CELEBRE MAZURCA VARIATA di Migliavacca, Kramer e i suoi Villici e SUONATORI AMBULANTI di Kramer, polka.	8832 A e B 71615 - 72381
897	Cetra	SOGNO di Schumann, violino Prihoda, piano Graef e LARGO di G.F. Handel, violino Prihoda, piano Graef.	OL. 6001 6333 - 6334
898	Cetra	L' ISOLA DEL SOGNO di Pizzini, impressioni per jazz e IL SERPENTE di Albanese, pezzo caratteristico, da "L' arca di Noè" - dir. da Petralia	IT. 512 153096 - 153024
899	Telefunken	IDILIO DELLE LUCCIOLE di Lincke, violino Lutter e SERENATA di Toselli, violino Lutter.	A. 2235 22017 - 22018
900	Odeon	MANON LESCAUT di Puccini, "In quelle trine morbide", Pampanini s e OTELLO di Verdi, "Ora e per sempre addio", Piccaluga t.	M - 6048 168191 a e b
901	Brunswick	LA CANZONE DELL' ATTESA di Lombardo, Rossi t e LA GEISHA di S. Jones, preludio - dir. da Stocchetti.	M 1133 A e B
2 custodie vuote dopo n. 901			

Inoltre:disco 33 giri "La luna nuova" di Gino Riccardi (custodia danneggiata)

Inoltre:

Serie scolastica collana letterarie documento 33 1/3 (con numerazione a mano non corrispondente)

	CASA DISCOGRAFICA	TITOLO E INTERPRETI	NOTE
1	Cetra	ESCHILO - Coefore, a cura di Pier Paolo Pasolini con Vittorio Gassman, Valentina Fortunato, Maria Fabbri.	CL 0459 M.S. 17 L. 170/171
2	Cetra	ILIADE - Omero, a cura di Vincenzo Monti. Letture di Annibale Ninchi.	CL 0480 M.S. 17 L. 224/225
3	Cetra	VIRGILIO, a cura di Enzo Cetrangolo. Letture di Arnoldo Foà. Musiche di Romolo Grano, flauto Gazzelloni.	CL 0454 M.S. 17 L. 150/151
4	Cetra	ORAZIO - Carmi, a cura di Enzo Cetrangolo. Letture di Arnoldo Foà.	CL 0479 M.S. 17 L. 220/221
5	Cetra	IL DISCORSO DELLA MONTAGNA, a cura di Ugo Lattanzi. Letture di Giorgio Albertazzi.	CL 0419 M.S. 17 L. 37/38
6	Cetra	MILLE ANNI PER LA LINGUA ITALIANA, a cura di Giorgio Petrocchi. Letture di Arnoldo Foà.	CL 0483 M.S. 17 L. 234/235
7	Cetra	MISTICI DEL '200 - Jacopone da Todi, a cura di Vittorio Gallea. Letture di Vittorio Gassman, Mario Feliciani, Giulio Bosetti.	CL 0441 M.S. 17 L. 87/88
8	Cetra	DOLCE STIL NOVO, a cura di Augusta Grosso. Letture di Arnoldo Foà.	CL 0467 M.S. 17 L. 194/195
9	Cetra	LA DIVINA COMMEDIA - Inferno canto V, a cura di Natalino Sapegno. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0401 M.S. 17 L. 13/14
10	Cetra	LA DIVINA COMMEDIA - Inferno canti XXVI e XXXIII, a cura di Cesare Garboli. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0437 M.S. 17 L. 77/78
11	Cetra	LA DIVINA COMMEDIA - Paradiso canto XXXIII, a cura di Natalino Sapegno. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0402 M.S. 17 L. 1/2
12	Cetra	POLIZIANO - "Favola di Orfeo" e "Poesie", a cura di Carlo Salinari. Letture di Carlo D' Angelo.	CL 0474 M.S. 17 L. 222/223
13	Cetra	TORQUATO TASSO - "Rime" e "Aminta", a cura di Giuseppe Petronio. Letture di Carlo D'Angelo.	CL 0473 M.S. 17 L. 230/231
14	Cetra	LA PAZZIA DI ORLANDO - da Orlando Furioso, a cura di Mario Soldati. Letture di Roldano Lupi.	CL 0405 M.S.17 L. 3/4
15	Cetra	BACCO IN TOSCANA, a cura di Edoardo Sanguineti. Letture di Arnoldo Foà.	CL 0453 M.S. 17 L.136/137
16	Cetra	GIULIETTA E ROMEO di W. Shakespeare, a cura di Achille Fiocco. Con Vera Gherarducci, Paolo Carlini, Arnoldo Foà.	CL 0475 M.S. 17 L. 242/243
17	Cetra	SAUL di Vittorio Alfieri, a cura di Giuseppe Petronio. Letture di Carlo D' Angelo.	CL 0471 M.S. 17 L. 226/227
18	Cetra	LA NOTTE DI DICEMBRE di Alfredo De Musset, a cura di Alessandro De Stefani. Letture di Paolo Carlini.	CL 0456 M.S. 17 L. 158/159

19	Cetra	I SEPOLCRI di Ugo Foscolo. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0438 M.S. 17 L. 79/80
20	Cetra	LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA e LA SERA DEL DÌ DI FESTA di G. Leopardi, a cura di G. Domeni Giagni. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0440 M.S. 17 L. 83/84
21	Cetra	CANTICO DEL GALLO e A SILVIA di G. Leopardi, a cura di G. Domeni Giagni. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0439 M.S. 17 L. 81/82
22	Cetra	IL CINQUE MAGGIO e ADELCHI di A. Manzoni, a cura di Fausto Ghisalberti. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0416 M.S. 17 L. 33/34
23	Cetra	ADELCHI di A. Manzoni, a cura di Vittorio Gassman. Letture di Carlo D'Angelo.	CL 0458 M.S. 17 L. 184/185
24	Cetra	L' INNOMINATO di A. Manzoni, a cura di Riccardo Bacchelli. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0414 M.S. 17 L. 29/30
25	Cetra	BRINDISI DI GIRELLA e RE TRAVICELLO di G. Giust, a cura di Giuseppe Cioca. Letture di Carlo D'Angelo.	CL 0463 M.S. 17 L. 182/183
26	Cetra	PIEMONTE e DAVANTI A S. GUIDO di G. Carducci, a cura di Carlo Salinari. Letture di Gino Cervi.	CL 0410 M.S. 17 L. 27/28
27	Cetra	IL PARLAMENTO e FAIDA DI COMUNE di G. Carducci, a cura di Carlo Salinari. Letture di Gino Cervi.	CL 0409 M.S. 17 L. 25/26
28	Cetra	POESIE di G. Carducci, a cura di Francesco Flora. Letture di Paolo Carlini.	CL 0466 M.S. 17 L. 192/193
29	Cetra	PASCOLI, a cura di Augusta Grosso. Letture di Paolo Carlini.	CL 0447 M.S. 17 L. 94/99
30	Cetra	PASCOLI, a cura di Roberto Cantini. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0417 M.S. 17 L. 35/36
31	Cetra	PASCOLI, a cura di Giorgio Zampa. Letture di Paolo Carlini.	CL 0436 M.S. 17 L. 75/76
32	Cetra	CORAZZINI, a cura di Sergio Solmi. Letture di Paolo Carlini.	CL 0468 M.S. 17 L. 190/191
33	Cetra	TORINO DI GOZZANO, a cura di Franco Antonicelli. Letture di Paolo Carlini.	CL 0476 M.S. 17 L. 22/96
34	Cetra	GUIDO GOZZANO, a cura di Franco Antonicelli. Letture di Paolo Carlini.	CL 0448 M.S. 17 L. 95/96
35	Cetra	D' ANNUNZIO, a cura di Alessandro de Stefani. Letture di Paolo Carlini.	CL 0446 M.S. 17 L. 97/98
36	Cetra	PIRANDELLO - D' ANNUNZIO, a cura di Alessandro de Stefani. Letture di Emma Gramatica.	CL 0423 M.S. 17 L. 43/44
37	Cetra	POESIE D' AMORE DI G. LORCA, a cura di Carlo Bo. Letture di Arnoldo Foà.	CL 0433 M.S. 17 L. 69/70
38	Cetra	F. GARCIA LORCA, a cura di Carlo Bo. Letture di Arnoldo Foà.	CL 0411 M.S. 17 L. 19/20
39	Cetra	SABA, a cura di Carlo Levi. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0420 M.S. 17 L. 41/42
40	Cetra	LA VOCE DI UMBERTO SABA, a cura di Carlo Levi.	CL 0451 M.S. 17 L. 128/129
41	Cetra	UNGARETTI, a cura di Giuseppe de Robertis. Letture dall' autore.	CL 0430 M.S. 17 L. 65/66
42	Cetra	LA VOCE DI UMBERTO SABA, a cura di Carlo Levi.	CL 0452 M.S. 17 L. 130/131

43	Cetra	LA SOLITUDINE, a cura di Vittorio Sereni. Letture di Giorgio Albertazzi.	CL 0434 M.S. 17 L. 71/72
44	Cetra	EUGENIO MONTALE, a cura di Giorgio Bassani. Letture di Anna Proclemer.	CL 0408 M.S. 17 L. 15/16
45	Cetra	SALVATORE QUASIMODO premio Nobel, a cura di Giancarlo Vigorelli. Letture di Neda Naldi e di Salvo Randone.	CL 0450 M.S. 17 L. 122/123
46	Cetra	ANTOLOGIA DI POETI MODERNI, a cura di Vittorio Sereni. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0426 M.S. 17 L. 53/54
47	Cetra	J. R. JIMENEZ, a cura di Carlo Bo. Letture di Paolo Carlini.	CL 0465 M.S. 17 L. 188/189
48	Cetra	DISCORSO SULLA COSTITUZIONE, a cura di Pietro Calamandrei. Letture dall' autore.	CL 0449 M.S. 17 L. 118/119
49	Cetra	ELOGIO OLIMPICO, a cura di Gian Piero Bona. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0457 M.S. 17 L. 172/173
50	Cetra	IL SONETTO ATTRAVERSO I TEMPI, a cura di Sergio Antonelli. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0427 M.S. 17 L. 57/58
51	Cetra	POESIA ALLA TV. Letture di Vittorio Gassman.	CL 0444 M.S. 17 L. 102/103
52	Cetra	CARDUCCI, D' ANNUNZIO, LORENZO IL MAGNIFICO, a cura di Alessandro de Stefani. Letture di Ruggero Ruggeri.	CL 0403 M.S. 17 L. 17/18
53	Cetra	CANTI SPIRITUALI NEGRI, a cura di Sergio Spina. Letture di Memo Benassi.	CL 0421 M.S. 17 L. 49/50